



Música y noches de moda : sociedades, cafés y salones domésticos de Murcia en el siglo XIX /

Clares Clares, María Esperanza

Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones,
2017.

Monografía

Noches de moda fue una expresión recurrente en el lenguaje periodístico del siglo XIX en alusión al día de la semana en el que el precio de la entrada a los teatros era más cara, pues se dirigía al público acomodado. Por extensión, se aplicó también a otros eventos y espectáculos de diario, para indicar los días de mayor popularidad y afluencia. A través de la mirada de la prensa, testigo imprescindible y fiel de la incipiente cultura urbana decimonónica. Música y noches de moda explora una temática en parte ignorada y aún poco explorada por la musicología: la música que, entorno a los salones, se genera en la Murcia del XIX. Ya fueran de un café, de casas particulares, de asociaciones e incluso de almacenes de música, los salones pasaron a ser, junto a los teatros, verdaderos núcleos de referencia de la pujante y variada actividad musical de la capital murciana en esa época. Convertidos en espacio únicos de sociabilidad, a ellos acudía la sociedad murciana en busca de ocio y recreo, y también de conocimiento e instrucción. Desde una perspectiva social y cultural, en las páginas de este libro se analiza la presencia de la música en dichos lugares, así como los hábitos de entretenimiento y diversión a ellos ligados. Se indaga también en la evolución e implantación de diversos géneros musicales (ópera, zarzuela y música de salón), en los gustos del público y en la recepción del repertorio musical. Se aporta, además, información novedosa sobre algunas composiciones de autores murcianos que eran inéditas o desconocidas hasta ahora y que son estudiadas en el contexto sociocultural en el que fueron creadas.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk1ODkzODg>

Título: Música y noches de moda sociedades, cafés y salones domésticos de Murcia en el siglo XIX María Esperanza Clares Clares.

Editorial: Murcia Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones 2017.

Descripción física: 474 p. il., tablas 23 cm

Tipo Audiovisual: Siglo XIX-XX

Mención de serie: Editum. Artes

ISBN: 978-84-16551-97-2

Materia: Música Sociología de la música 7V.52. Vida cultural Sociedades musicales Historia local

Materia Geográfica: Murcia (Comunidad Autónoma)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es