



Present-Acción

Casado, Fermí

Editorial UOC,
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk2MDI0ODE>

Título: Present-Acción

Editorial: Barcelona Editorial UOC 2016

Descripción física: 1 recurso electrónico (112 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: Present-Acción: mejora tus presentaciones a partir de la técnica teatral -- Página Legal -- Índice -- Presentación -- 1. Zonas de seguridad y malos hábitos -- 1.1. Bienvenido al siglo XXI -- Capítulo I -- 1. Por qué presentaciones y técnica teatral? -- 1.1. Problemas con la oratoria -- 1.2. Problemas añadidos -- 1.3. Cursos y técnica sostenible -- 2. Actores y ponentes: parecidos (más que)razonables -- 2.1. Ponente vs. Actor -- 2.2. Ponente vs. Actor -- 2.3. Ponente vs. Actor - 3. El mismo objetivo -- 2.4. Ponente vs. Actor - 4. En directo! -- 2.5. Actores vs. Ponentes: la gran diferencia -- 3. Presentaciones y present-acciones -- 3.1. El actor que no hacía teatro -- 3.2. El orador que no hablaba en público -- 4. La clave de este libro -- Capítulo II -- 1. La importancia de la forma -- 1.1. El mensaje oral -- 1.2. Mehrabian y Birdwhistell -- 1.3. Conclusiones de aquí y de allá -- 2. Objetivo: credibilidad -- 2.1. Credibilidad del orador -- 2.2. Credibilidad de ejecución -- 2.3. El orador creíble -- 2.4. El orador creíble -- 3. El modo escenario -- 3.1. Uso consciente -- 3.2. ... Y deliberado -- 4. Naturalidad: la realidad aumentada -- 5. Herramientas expresivas -- 5.1. Aquí! Aquí! -- 5.2. La clave está en permitírtelo -- Capítulo III -- 1. Orientarse a la acción -- 2. Lo que nadie te ha enseñado -- 2.1. Prepararte, prepararte y prepararte -- 3. Memorizar tu presentación -- 3.1. Evita irte por las ramas -- 3.2. Cómo memorizar -- 3.3. Repetición-descanso-repetición -- 4. Practicar el éxito -- 4.1. Seguridad y eficacia -- 4.2. Ensayo vs. repaso -- 4.3. Fases del ensayo -- 4.4. Recomendaciones -- Epílogo: usarte en escena -- 1. Consejos viables -- 2. La maravillosa desconocida -- 2.1. El mono-tono -- 2.2. Ante todo, mucha pausa -- 2.3. Hazlo simple -- 3. La actitud de tu presentación -- 4. Miedo a hablar en público -- 5. Para acabar...

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788491162810

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es