



Oriental elegy, A humble life, Dolce [3 films by Alexander Sokurov /

Sokurov, Aleksandr (1951-),
dir

Ideale Audience,
2009

Material Proyectable

Elegía Oriental (1996) es la primera de las películas "japonesas" de Sokurov, donde retrata a la gente real es su cotidianidad. Son gentes sencillas, pero no corrientes. Su originalidad radica en la especial naturaleza de sus almas, donde la poesía y la mitología significan más que los símbolos de la realidad contemporánea. A humble life (1997) es un retrato lento y detallado de una vieja y solitaria casa, perdida en las montañas en el pueblo de Aska, Japón, dónde una anciana, Umeno Matsuyoshi, vive sola. La cámara de Sokurov capta la imagen poética de cada pequeño detalle y la refinada simplicidad de la vida japonesa. Dolce (1999) nos acerca al conocido escritor japonés Toshio Shimao, muerto en 1986, a su viuda y su hija. La forma documental sirve como un marco para subrayar la profunda perspicacia de la narración biográfica. Hay sólo un modo de tocar aquel mundo, sentir su sabor exquisito y su dolor perverso...

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTk2MDkyMQ>

Título: Oriental elegy, A humble life, Dolce [Védeo] 3 films by Alexander Sokurov Aleksandr Sokurov

Editorial: París Ideale Audience 2009

Descripción física: 1 disco (DVD) (43, 76, 61 min.)

Variantes del título: Elegía oriental

Nota general: Documental País y año de producción : Rusia, 1996, 1997, 1999

Lengua: V.O. con subtítulos en francés e inglés

Autores: Sokurov, Aleksandr (1951-), dir

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es