

Volverse público : las transformaciones del arte en el ágora contemporánea /

Groys, Boris (1947-), autor

Caja Negra Editora, cop. 2016

Monografía

Título: Volverse público las transformaciones del arte en el ágora contemporánea Boris Groys ; traducción Paola

Cortes Rocca

Editorial: Buenos Aires Caja Negra Editora cop. 2016

Descripción física: 203 p.

Mención de serie: Futuros próximos 01

Nota general: Traducción de: Going public

ISBN: 978-987-1622-30-6 **Materia:** Arte- Filosofía

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es