



Anthology of Italian song of the seventeenth and eighteenth centuries [

Parisotti, Alessandro,

ed

Baker, Theodore,

tr

G. Schirmer,

[1939?]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk2NzI5Nzk>

Título: Anthology of Italian song of the seventeenth and eighteenth centuries Música notada] selected and edited with biographical notices by Alessandro Parisotti ; english translations by Dr. Theodore Baker

Editorial: New York G. Schirmer [1939?]

Descripción física: 2 v. (XIII, 144; XIV, 145 p.) 27 cm

Mención de serie: Schirmer's library of musical classics 290-291

Nota general: Los dos volúmenes están encuadrados en un único tomo Vol. I: Contiene obras de Bononcini, Caldara, Carissimi, Cesti, Gluck, Handel, Jomelli, Legrenzi, Lotti, Marcello, Martini, Paisiello, Pergolesi, Piccinni, A. Scarlatti, D. Scarlatti, Traetta, Vivaldi Vol. II: Contiene obras de Bassani, Bononcini, Caccini, Cavalli, Cesti, Del Leuto, De Luca, Durante, Falconieri, Fasolo, Gasparini, Giordani, Marcello, Monteverde, Paradies, Piccinni, Rontani, Sarri, Scarlatti, Stradella, Tenaglia En la portada del vol. I consta: Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc. Copyright renewal assigned, 1926, to G. Schirmer, Inc En la portada del vol. II consta: Copyright, 1894, by G. Schirmer, Inc. Copyright renewed, 1922, by Theodore Baker En la cubierta posterior de ambos vols. consta: Design copyright, 1939, by G. Schirmer, Inc

Materia: Canciones italianas- 16..-17.. CSICAUL Arias- Italia- 16..-17.. CSICAUL Música para voz y piano- Italia- 16..-17.. CSICAUL

Autores: Parisotti, Alessandro, ed Baker, Theodore, tr

Punto acceso adicional serie-Título: Schirmer's library of musical classics 290-291

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es