baratz | ODA

Arquitecturas de la emoción [la música de Benet Casablancas /

Pérez Senz, Javier, editor
Argullol, Rafael (1949-)
Harvey, Jonathan
Cerha, Friedrich
Kinderman, William
Nooteboom, Cees
Antich, Xavier
Ponsatí, Oriol
Vila, Eva
Nommick, Yvan
Muñoz Molina, Antonio
Villarreal, José Manuel
Luna, Demián
Estapé Madinabeitia, Víctor (
Wolpé, Sholeh (
Wolpé, Sholeh (
Wolpé, Sholeh (1962-)
Fallas, John
Miller, Malcom
Matabosch, Joan
Moras, Pablo
Davies, Benjamin
Pizà, Antoni (1962-)
Gan Quesada, Germán (1974-)
Thomas, Helen
Brink, Anne

Galaxia Gutenberg, 2017.

Monografía

"El presente libro constituye un retrato de la personalidad, la filosofía vital y las convicciones artísticas del compositor Benet Casablancas, un creador que encarna como pocos la figura del músico humanista. Compositor por vocación y hombre de vastos intereses, ha ido depurando, con rigor, disciplina y exigencia, un lenguaje musical que conjuga tradición y vanguardia sin imposturas y que lo ha convertido en uno de los compositores de referencia de la creación musical en nuestro país, alcanzando todos los géneros, desde la música vocal hasta la instrumental. Casablancas ha perfilado a lo largo de cuarenta años de labor creativa un lenguaje sumamente personal e independiente, caracterizado por un refinado virtuosismo de escritura y una poderosa fuerza expresiva. En su personalidad concurren la labor creativa con la investigación y la pedagogía, actividades que sigue desarrollando con pasión y entrega. Todo ello, sazonado por un saludable sentido del humor, mantiene vivo y alertas u espíritu creador, siempre comprometido con las nuevas generaciones y la realidad social que le envuelve. éstas y otras facetas son examinadas en los distintos apartados del volumen, que incluyen contribuciones de distinguidos autores, como Jonathan Harvey, Rafael Argullol, Willian Kinderman, Antonio Muñoz Molina, Michael Musgrave, Fiedrich Cerha, Víctor Estapé, Pablo Moras, Benjamin Davies, Xavier Antich, Antoni Pizà, Susana Zapke o Germán Gan, y del propio autor, así como un nutrido capítulo de testimonios, a cargo de destacadas figuras de ámbitos diversos(escritores, compositores, críticos, directores, intérpretes, musicólogos, gestores culturales, poetas) que dan fe del reconocimiento internacional del compositor, todo ello bajo la coordinación del periodista y crítico musical Javier Pérez Senz." (cubierta posterior)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk2NzY4Njg

---

Título: Arquitecturas de la emoción Texto impreso] la música de Benet Casablancas edición a cargo de Javier Pérez Senz.

Edición: 1ª ed

Editorial: Barcelona Galaxia Gutenberg 2017.

Descripción física: 343 páginas ilustraciones (algunas en color), música 28 cm

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Contenido: Introducción. La serena emoción de la música / por Javier Pérez Senz -- Retratos de autor: Música del claroscuro / por Rafael Argullol ; Ihe Landscapes of the Imagination / by Jonathan Harvey ; Excelencia defactura infrecuente / por Friedrich Cerha ; The Playfullrony of Benet Casablancas / by William Kinderman ; What we hear when we listen to music? / by Cees Nooteboom ; El enigma Casablancas / por Xavier Antich ; El compositor humanista / por Oriol Ponsatí ; ADN Casablancas. El compositor, el intérprete y el público / por Eva Vila ; Un arquitecto de firmas expresivas / por Yvan Nommick ; El gran sí de Benet Casablancas / por Antonio Muñoz Molina -- Escritos sobre música: La Música en la condición humana ; Componer hoy ; La jornada y el proceso creativo del compositor ; Componer para cuarteto de cuerda hoy. La música de cámara en estado puro ; En defensa de las Humanidades -- La pasión del maestro: Elogio del profesor / por José Manuel Villarreal ; El maestro eterno / por Demián Luna -- Estudios analíticos: Conflicto y celebración del sonido musical / por Víctor Estapé ; Sobre las Siete Escenas de Hamlet, por Víctor Estapé, John Fallas, Vicente Molina Foix, Malcom Miller y Joan Matabosch ; La música orquestal: Hacia la concisión expresiva / por Pablo Moras ; Darkness Visible: a study in harmony / by Benjamín Davies ; Los anillos de la comunicación: Las obras americanas (2010-16) / por Antoni Pizà ; Trasluces y reverberaciones musicales. Apuntes sobre la práctica intertextual en la obra de Benet Casablancas / por Germán Gan -- Música y artes plásticas: Contrapuntos, analogías y confluencias / por Benet Casablancas ; Dove of Peace. Homenaje a Picasso / por Benet Casablancas y Helen Thomas ; Making of "Dove of Peace. Homage to Picasso" ; Sobre el estreno de "Dove of Peace. Homage to Picasso" en Liverpool / por Helen Thomas ; Casablancas en Columbia. Traslados que llevan lejos, por Eva Vila Catalan composer draws inspiration from Rothko's 11rt / by Anne Brink -- Testimonios: Irvine Arditti . George Benjamin . Cañizares . Francisco Coll . Hermann Danuser . Luis de Pablo . Diego Fernández Magdaleno . Joan Guinjoan . Josep Maria Guix . Cristóbal Halffter . Toshio Hosokawa . Ramón Humet . Miguel Ángel Marín . Joan Matabosch . Sato Moughalian . Antonio Muñoz Molina . Michael Musgrave . Cees Nooteboom . Kazushi Ono . Héctor Parra . Günter Pichler .Josep Pons . Antoni Ros-Marbá . Andrés Sánchez-Pascual . José María Sánchez-Verdú . Fred Sherry . Nuria Schoenberg Nono . Mauricio Sotelo .

George Steel . Arnau Tomás . Susana Zapke . Josep-Ramón Bach -- Recepción crítica -- Entrevistas: "El compositor vitalista" / por Josep M. Muñoz ; "Tratar de escribir la mejor música posible" por Camilo Irizo ; "El mejor servicio a la sociedad que puede hacer el creador reside en la calidad de su trabajo" por Aurelio Viribay ; "Venimos de años de endogamia y autismo" por María Santacecilia ; "Es necesario hablar con voz propia, sin olvidar la historia" por Aina Vega Rofes -- Cartas: George Benjamin . Alfred Brendel . Hermann Danuser . Luis de Pablo . J.V. Foix . Karl-Heinz Fussl . Joan Guinjoan . Cristóbal Halffter . Joaquim Homs . Vladimir Jurowski . Oliver Knussen . Charles Rosen . Jordi Savall . James Webster . Narcís Bonet . Christopher Wintle

Copyright/Depósito Legal: B 23334-2017

ISBN: 9788417088736

Materia Nombre: Casablancas, Benet 1956-)

Materia: Compositores- España Crítica e interpretación

Autores: Pérez Senz, Javier, editor Argullol, Rafael (1949-) Harvey, Jonathan Cerha, Friedrich Kinderman, William Nooteboom, Cees Antich, Xavier Ponsatí, Oriol Vila, Eva Nommick, Yvan Muñoz Molina, Antonio Villarreal, José Manuel Luna, Demián Estapé Madinabeitia, Víctor (Wolpé, Sholeh (Wolpé, Sholeh (Wolpé, Sholeh (1962-) Fallas, John Miller, Malcom Matabosch, Joan Moras, Pablo Davies, Benjamin Pizà, Antoni (1962-) Gan Quesada, Germán (1974-) Thomas, Helen Brink, Anne

---

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es