



Archivo, memoria y presente en el cine latinoamericano /

Durán Castro, Mauricio
Salamanca, Claudia

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTk2NzYxMDE>

Título: Archivo, memoria y presente en el cine latinoamericano Mauricio Durán Castro, Claudia Salamanca, editores académicos.

Edición: 1ª ed

Editorial: Bogotá, D.C. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Artes octubre de 2016.

Descripción física: 304 p. 23 cm

Mención de serie: Colección Entrever

Nota general: Tercer encuentro realizado en Bogotá del 31 de octubre al 2 de noviembre de 2012.

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Contenido: Usos del archivo para la memoria y el presente. -- Exiliados en casa: la construcción de Los Ángeles y de la Ciudad de México en fotografía y cine / Jesse Lerner. -- Archivo y remontaje: dos caras de una moneda de curso a legal / Antonio Weinrichter. -- Archivo, discursos y memoria de la imagen en movimiento: Límites y estrategias / David M. J. Wood. -- Usos del archivo. -- El cine en la vida cotidiana: la exhibición cinematográfica en Bucaramanga, 1897-1928 / Angie Rico Agudelo. -- La nostalgia del instante: el Stillman en el cine cubano / Alicia García García. -- Imagen y miseria: notas inconclusas sobre los Rastros de la mirada de Rostros / Camilo Aguilera Toro. -- Cambio social e imágenes del país en el cine colombiano del Frente Nacional / Isabel Restrepo. -- Discursividades. -- Reinventando formas de ver: expresiones del montaje a partir del archivo colombiano del siglo XX / Diana Lowis y Carolina Sourdis. -- Imágenes de lo inimaginable: el cine y la memoria del conflicto / Juan Carlos Arias. -- Historia del cine y hegemonía de las formas / Juan David Cárdenas. -- ¿Mi narración triunfará?: imagen dialéctica, archivo y escritura de la historia en la obra de Luis Ospina / Juan David Cárdenas. -- Retóricas del montaje y el collage con material de archivo en Memorias del subdesarrollo y Memorias del desarrollo / Mauricio Durán Castro. -- Memoria en tiempo presente: la construcción del recuerdo del conflicto armado en el cine de ficción / Manuel Silva Rodríguez. -- Mapa del archivo del silencio. Reapropiaciones de la imagen bélica / María Luna. -- El cine en el proyecto educativo y cultural de la República Liberal, 1930-1946 / Yamid Galindo Cardona. -- Relaciones entre archivo y memoria. -- El archivo local: la centralización de lo inimaginable. El caso de Sucre / Claudia Salamanca. -- La magia de René Rebetez: archivo de viajes hacia la subjetividad contemporánea / Regina Tattersfield Yarza y Andrés Jurado. -- Los nuevos álbumes familiares, ¿constructores de identidad y de memoria? / Laura Cala.

ISBN: 9789587169744

Materia Congreso: Encuentro de investigadores en cine 3. 2012. Bogotá)

Materia: Cine- Historia- América Latina Cinematografía Archivos

Autores: Durán Castro, Mauricio Salamanca, Claudia

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es