baratz | ODA

Arte italiano en Andalucía : Renacimiento y Barroco /

Serrano Estrella, Felipe,
coord
Herrera Pérez, Sarai,
ed. lit

Universidad de Granada ;
Univesidad de Jaén,
2017

Monografía

Esculturas, pinturas y objetos suntuarios de procedencia italiana fueron recibidos en España con gran interés durante la Edad Moderna. Andalucía fue uno de los principales focos receptores. Las obras italianas ocuparon un puesto destacado en las colecciones de las casas de Alcalá, Osuna, Santisteban y los Vélez, a los que siguieron los marqueses de Priego, los condes de Cabra o los duques de Arcos, entre otros. Asimismo, tampoco podemos olvidar a el secretario imperial Francisco de los Cobos. Mencionar a los obispos Fray Domingo de Pimentel y Fray Pedro de Salazar en Córdoba, Agustín Spínola en Granada, los Torres en Málaga, Baltasar de Mos

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk2Nzc0NTk

Título: Arte italiano en Andalucía Renacimiento y Barroco [Felipe Serrano Estrella (edición y coordinación), Sarai Herrera Pérez (documentación y apoyo técnico)

Editorial: Granada Universidad de Granada Jaén Univesidad de Jaén 2017

Descripción física: 197 p. il. 29 cm

Mención de serie: Arte y arqueología

Bibliografía: p. 184-197. Notas y referencias al pie

Copyright/Depósito Legal: Gr./1448-2017

ISBN: 9788433858818 ed. UGR) 9788491590989 ed. UJA)

Materia: Arte italiano Arte barroco Arte renacentista

Materia Geográfica: Andalucía

Autores: Serrano Estrella, Felipe, coord Herrera Pérez, Sarai, ed. lit

Entidades: Universidad de Granada ed Universidad de Jaén ed

Punto acceso adicional serie-Título: Arte y Arqueología (Universidad de Granada). Sección Arte

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es