



Cervantès quatre siècles après : nouveaux objets, nouvelles approches /

Marigno, Emmanuel
Mata Induráin, Carlos
Maux, Marie-Hélène

Éditions Orbis Tertius,
D.L. 2017.

Monografía

Cervantès quatre siècles après : nouveaux objets, nouvelles approches s'inscrit dans un contexte scientifique de forte activité de la recherche cervantine, suscitée notamment par les quatre cents ans de la publication des Nouvelles exemplaires (2013), de la seconde partie du Don Quichotte de la Manche (2015), de la disparition de Michel de Cervantès (2016) et de la publication des Travaux de Persille et Sigismonde (2017). Notre intention ici est d'apporter à la recherche internationale sur Cervantès un point de vue que nous espérons novateur, et cela, tant du point de vue critique, méthodologique et théorique, que du point de vue des objets d'études. Cette recherche réunit les réflexions de treize chercheurs internationaux (Colombie, Espagne, États-Unis, France et Pérou) qui proposent diverses approches de l'œuvre cervantine à partir de perspectives dramatique, iconique, poétique et romanesque. C'est dans une démarche transdisciplinaire que les théories les plus diverses sont ici appliquées à l'œuvre de Michel de Cervantès, depuis l'approche philologique aux théories post-modernes, en passant par le cadre mythocritique ou néo-structuraliste. Los trabajos aquí incluidos tienen su origen en el Congreso Internacional "Cervantès et don Quichotte depuis le XXIe siècle", el cual se celebró en Saint-Étienne (Francia) los días 12 y 13 de noviembre de 2015, coorganizado por el Centre d'Études de Littératures Étrangères et Comparées (CELEC, EA 3069) de la Université Jean Monnet de Saint-Étienne, el Grupo de Investigación Siglo de Oro (GRISO) de la Universidad de Navarra y el equipo Culture et Histoire dans l'Espace Roman (CHER, EA 4376) de la Université de Strasbourg.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTk3MDAwOTE>

Título: Cervantès quatre siècles après nouveaux objets, nouvelles approches Emmanuel Marigno, Carlos Mata Induráin, Marie-Hélène Maux (éd.).

Editorial: Binges Éditions Orbis Tertius D.L. 2017.

Descripción física: 284 p. 21 cm

Mención de serie: Collection Universitas 30

ISBN: 978-2-36783-095-7

Materia Nombre: Cervantes Saavedra, Miguel de 1547-1616)

Materia: Crítica e interpretación

Autores: Marigno, Emmanuel Mata Induráin, Carlos Maux, Marie-Hélène

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es