



Cine y renovación estética en la vanguardia española : antología crítica, 1920-1936 /

Puyal, Alfonso,
ed

Renacimiento,
cop. 2018

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3MDMxOTY>

Título: Cine y renovación estética en la vanguardia española antología crítica, 1920-1936 [selección de textos a cargo de] Alfonso Puyal

Editorial: Sevilla Renacimiento cop. 2018

Descripción física: 310 p. il. 21 cm

Mención de serie: Los cuatro vientos 124

Bibliografía: Referencias bibliográficas: p. 279-302. Índice

ISBN: 9788417266196

Materia: Cine Cine experimental Siglo 20

Materia Geográfica: España

Autores: Puyal, Alfonso, ed

Punto acceso adicional serie-Título: Los cuatro vientos (Editorial Renacimiento) 124

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es