



El pozo [

Onetti, Juan Carlos (1909-1994)

Debolsillo, 2016.

Literatura hispanoamericana- Novela-

Monografía

Este primer volumen de las novelas cortas de Juan Carlos Onetti reúne: El pozo (1939), Los adioses (1954), Para una tumba sin nombre (1959), La cara de la desgracia (1960) y Jacob y el otro (1961). Con la publicación de El pozo en 1939, Juan Carlos Onetti imprimía las primeras huellas de una trayectoria extraordinaria al tiempo que la literatura hispanoamericana abría sus puertas a una voz irrepetible. Este primer volumen de sus Novelas breves abarca un período de veintidós años a lo largo de los cuales el autor uruguayo consolidó e hizo inconfundible un estilo perpetrado en obras como las que aquí se reúnen: Los adioses (1954), Para una tumba sin nombre (1959), La cara de la desgracia (1960) y Jacob y el otro (1961), además de su ya mentado debut narrativo. Sus páginas son el fruto amargo de la turbia pero hiriente mirada de unos ojos enfrentados al rostro mismo de la existencia y la condición humana. Reseñas: "Onetti sintetiza, simultáneamente, la precisión constructiva y lingüística de Borges y la pasión humana. Para mí, Onetti escribe en el límite del idioma". Antonio Muñoz Molina. "El más grande novelista latinoamericano". Julio Cortázar.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NTI0MTg>

Título: El pozo Recurso electrónico. Libro-e]. 1 Novelas breves Juan Carlos Onetti.

Editorial: Librandia.

Editorial: Barcelona Debolsillo 2016.

Descripción física: 193 p. (382 KB, epub)

Mención de serie: Contemporánea

Contenido: Contiene además: Los adioses ; Para una tumba sin nombre ; La cara de la desgracia ; Jacob y el otro

Restricciones de acceso: Acceso restringido a los usuarios con carné de la biblioteca del Instituto Cervantes.

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: tener instalado Adobe Digital Edition

ISBN: 978-84-663-3626-0

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es