



## Escultores de "terrible condición" : la escultura en el sistema de las artes desde el siglo XVI al XIX /

Gómez Román, Ana María (1968-)

Editorial Universidad de Granada, 2015

Monografía

Durante el proceso creativo en el estado de ánimo del artista confluyen aspectos relativos al conflicto con la realidad y la búsqueda para comunicar una idea a través de su trabajo. Esto se agudiza en el campo de la escultura donde el contacto con la materia genera la conformación de un carácter enérgico y de acción. Ese mundo de actitudes y comportamientos es el que muestra este ensayo a través de un recorrido por la actividad de algunos de los escultores que trabajaron en España entre los siglos XVI y XIX. El hilo conductor del discurso se organiza en base al término "terrible condición", apelativo usual en los siglos XVII y XVIII utilizado como sinónimo de carácter y bravura -- Contracub

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTk3NjE5MzU>

---

**Título:** Escultores de "terrible condición" la escultura en el sistema de las artes desde el siglo XVI al XIX Ana María Gómez Román

**Editorial:** Granada Editorial Universidad de Granada 2015

**Descripción física:** 310 p. il. col. y n. 23 cm

**Mención de serie:** Colección Arte y Arqueología (Universidad de Granada)

**Bibliografía:** p. [301]-310

**Contenido:** Preliminar. Introducción. I. El escultor se reafirma ante el mundo. II. La altivez del artista. III. La manía nobiliaria. IV. Orografía, braveza de espíritu y denuedo. V. De escultura e inquisición. VI. Demonía, diosa y mujer. VII. Figuras en movimiento. VIII. Institucionalización de las artes y docencia. IX. "Caprichos", reproducciones y hurto. X. El escultor tiene algo que ocultar. XI. Infortunios y maledicencias. XII. Finis : lo pintoresco, lo exótico y lo cambiante

**ISBN:** 97884338585

**Materia:** Escultura Escultores Historia Edad Moderna Siglo XVI Siglo XVII Siglo XVIII Siglo XIX

**Materia Geográfica:** España

**Punto acceso adicional serie-Título:** Colección Arte y Arqueología (Universidad de Granada)

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es