

Ética y estética de las obras dramáticas de Pedro Salinas y T.S. Elliot /

Pérez Romero, Carmen

Universidad de Extremadura, 1995

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk3NjYzMzIndetail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJh

Título: Ética y estética de las obras dramáticas de Pedro Salinas y T.S. Elliot Carmen Pérez Romero

Editorial: [Badajoz?] Universidad de Extremadura 1995

Descripción física: 172 p. 24 cm

Copyright/Depósito Legal: BA 329-1995

ISBN: 8477232350

Materia Nombre: Salinas, Pedro 1891-1951)- Crítica i interpretació

Entidades: Universidad de Extremadura

Baratz Innovación Documental

• Gran Vía, 59 28013 Madrid

• (+34) 91 456 03 60

• informa@baratz.es