

Ingenio y feminidad : nuevos enfoques en la estética de Sor Juana Inés de la Cruz /

Ventarola, Barbara

Iberoamericana;

Vervuert.

2017

Monografía

El volumen reúne ensayos que se acercan a la obra sorjuanina desde un prisma analítico específico, el de la relación entre ingenio y feminidad. Desde la antigüedad, dicha relación implica una profunda disimetría en cuanto al género. Ahí comienza una exclusión sistemática del sexo femenino del concepto de genialidad que alcanza su punto culminante en el siglo XVII hispánico. Los artículos desarrollan nuevas perspectivas sobre la obra de la monja, sus procedimientos literarios y declaraciones temáticas, tomando en cuenta tanto su conciencia crítica de la disimetría nocional enraizada en la figura del genio, como el hecho de que ella misma intentaba contrarrestarla mediante el desarrollo de una concepción alternativa y más equilibrada de la genialidad que, además, aplicaba a sí misma como mujer. Con este nuevo enfoque, el presente volumen constituye un aporte no solo a la obra sorjuanina, sino al conocimiento del horizonte cultural del periodo en su totalidad, así como a los estudios de la mujer

Título: Ingenio y feminidad nuevos enfoques en la estética de Sor Juana Inés de la Cruz Barbara Ventarola (ed.).

Editorial: Madrid Iberoamericana Frankfurt am Main Vervuert 2017

Descripción física: 254 p. 23 cm

Mención de serie: Parecos y Australes. Ensayos de Cultura de la Colonia 19

Nota general: Los artículos publicados en este volumen se presentaron en el congreso internacional Ingenio y feminidad. Nuevos enfoques en la estética de Sor Juana Inés de la Cruz, celebrado en Berlín en 2015 -- p. 23

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 9788416922604 Iberoamericana) 9783954876518 Vervuert)

Materia Nombre: Juana Inés de la Cruz, Sor

Materia: Congresos y asambleas

Autores: Ventarola, Barbara

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es