



La ciudad secreta [: sonidos experimentales en la Barcelona pre-olímpica, 1971-1991 /

Gonzalo, Jaime (1957-)

Munster Records ;
Distrolux,
2013.

Música experimental

Música industrial

Rock

Free jazz

Monografía

"Entre principios y mediados de los 70, en el subsuelo de Barcelona se abría una sima incógnita, depósito de insólita reinención creativa que redundaba en la primera manifestación de rock de vanguardia registrada en la península ibérica. Partiendo del free jazz, surcando punk y música industrial, y prolongándose por la electrónica, varias generaciones de argonautas sónicos acometían una drástica ruptura, sedimentada a lo largo de los años 80, que reverbera hasta el presente." (cubierta posterior)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk4MjM5MDA>

Título: La ciudad secreta Texto impreso] : sonidos experimentales en la Barcelona pre-olímpica, 1971-1991 Jaime Gonzalo.

Editorial: Madrid Munster Records [Bilbao] Distrolux 2013.

Descripción física: 283 páginas ilustración, color y b/n 26 x 25 cm + 3 CD.

Contenido: I. Prefacio. La memoria suprimida ; II. Post-progdermismo (1971-73). Om - Bueyes Madereros ; III. Vagando por las estepas freakies (1971-76). Eix de Baf - Baf ; IV. La mística de ahuyentar al público (1972-78). Perucho's ; V. En la fonosfera (1973-1982). Phonos - Eduardo Polonio - Colectivo de improvisación libre ; VI. Psicotrónica aplicada (1975-1983). Yeti - Suck Electrònic Enciclopèdic ; VII. Fascinados por los sonidos del metro (1976-presente). Macromasa ; VIII. Poder free (1976-78). La propiedad es un robo ; IX. Otros mundos mentales (1976-presente). Neuronium ; X. Poetas y exploradores (1976-1984). Jaume Cuadreny - Klammer ; XI. Anormalidad cotidiana (1977-1981). Los psicópatas del norte - Adictonía ; XII. El fin del imperio layetano (1978-1980). Tropopausa - Xerox ; XIII. Música discreta (1979-presente). Albert Giménez ; XIV. Pequeños laboratorios libres (1979-1993). Rambla - Blay tritono - Koniec - Los erizos ; XV. Disolución de la realidad (1979-1984). Tendre tembles - Error genético ; XVI. EL juego, siempre el juego (1980-83). DIAL - Entr'acte ; XVII. Cooperativismo metropolitano (1981-83). EL grito acusador ; XVIII. Destellos mercuriales (1981-86). Radio PICA - Melodinámika sensor ; XIX. Radioactik 7 (1981-1990). LMD - Ortega y Cassette - Dduplicadora - Grand Mal - Cintas del fin - 1984 Cintas ; XX. Himnos intromagnéticos (1982-2008). La T - UMBN aleatoria - Zush-Tres - Tres - RSP ; XXI.

Cultos, creativos y revolucionarios (1981-83). Vagina dentata organ - 32 Guájar's Fàragüit ; XXII. Esto no es Londres, pero hace sol (1983-86). Camino al desván - Avant-Dernières Pensées ; XXIII. Desmintiendo a Marshall McLuhan (1983-86). Naïf - Sboro ; XXIV. Romance Ficticio (1987-1991). Moisés Moisés ; XXV. Epílogo. Nubes de plomo ; XXVI Dramatis personae ; XXVII. Audio ; XXVIII. Formaciones CD 1: Núvol de fum / Bueyes Madereros ; Live in Trocadero / Eix de Baf ; Tumor / Perucho's ; Me voy a tomar el Orient Express / Eduardo Polonio ; Ciència ficció / Suck Electrònic Enciclopèdic ; Primeras impresiones / Macromassa ; Cunit directe / La Propiedad es un Robo CD 2: Catalepsia / Neuronium ; Au, vest'en a dormir / Jaume Quadreny ; Working Italia / Klamm ; Suicidio / Los Psicópatas del Norte ; La màquina trans-memorià / Adictonía ; Amílcar Abarca / Tropopausa ; Evasion Du Future / Xerox ; Raga de Barcelona / Albert Giménez ; Kalahari / Tendre Tembles CD 3: Ensayo de costumbres en los últimos tiempos (80's) / Koniec ; A / Error Genético ; Impop / Dial ; No es deixi vestir per una màquina / Entr'acte ; La chacha robòtica / El Grito Acusador ; Rngie / Melodinamika Sensor ; Panodrama / Tres ; Agonía Bereber / RSP ; Transuretra Express / 32 Guájar's Fàragüit ; La escarcha / Enseñanzas oblicuas / Camino al Desván ; Masturbación / Avant Dernières ; La Sombra De Un Sombrero / Naïf ; Anita Miasma se pasa al bondage / Moisés Moisés

Copyright/Depósito Legal: M 29172-2013 Oficina Depósito Legal Madrid

Materia: Música experimental- Barcelona- Historia y crítica Música popular- España- 1971-1980 Música popular- España- 1981-1990.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es