



Las almadrabas suratlánticas andaluzas : historia, tradición y patrimonio (Siglos XVIII-XXI) /

Florido del Coral, David,
coord

Universidad de Sevilla,
2017

Monografía

En este trabajo, que aúna rigor e innovación, se reconstruye la historia de los últimos tres siglos de la tradición almadrabra. Las almadrabas suratlánticas para la captura del atún rojo constituyen uno de los artefactos culturales de mayor continuidad histórica de este territorio. Sobre una actividad predatoria permanente se han ido sucediendo distintos paisajes culturales, en función de distintas técnicas productivas, modelos de explotación, sistemas de relaciones socio-políticas y universos culturales predominantes en cada momento

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk4Mzk5MjQ>

Título: Las almadrabas suratlánticas andaluzas historia, tradición y patrimonio (Siglos XVIII-XXI) coordinador David Florido del Coral

Editorial: Sevilla Universidad de Sevilla 2017

Descripción física: 328 páginas fotografías

Mención de serie: Historia y Geografía 326

ISBN: 9788447218851

Materia: Almadrabas- España- Andalucía- Historia Industria pesquera- España- Andalucía- Historia

Autores: Florido del Coral, David, coord

Entidades: Universidad de Sevilla ed

Punto acceso adicional serie-Título: Historia y Geografía (Universidad de Sevilla) 326

- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es