



Las autoridades independientes de control de los medios de comunicación audiovisual /

Gavara de Cara, Juan Carlos

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlOGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk4Mzk5NzM>

Título: Las autoridades independientes de control de los medios de comunicación audiovisual Juan Carlos Gavara de Cara (ed.).

Editorial: Barcelona J.M. Bosch Editor 2013

Descripción física: 1 online resource (324 p.)

Mención de serie: Bosch constitucional

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: Las autoridades independientes de control de los medios de comunicación audiovisual; Página legal; Relación de autores; Índice; Abreviaturas; Introducción; El CEMA como autoridad independiente de control de los medios de comunicación (...); 1. La transversalidad de la regulación en materia de comunicación audiovisual (...); 2. La estructuración de las funciones de la autoridad audiovisual; 2.1. El ámbito de aplicación de la LGCA; 2.2. La función supervisora y su relación con la protección de los derechos del público; 2.3. La potestad normativa; 2.4. La función arbitral 2.5. La potestad sancionadora 2.6. La función consultiva y de informe; 3. La autoridad independiente autonómica audiovisual y la posible recuperación de funciones; 4. El control de las decisiones de la autoridad en materia audiovisual; Del CEMA (Consejo Estatal de Medios Audiovisuales) a la CNMC (Comisión Nacional (...)); 1. Introducción; 2. Composición y organización del CEMA; 3. Funciones y competencias del CEMA; 4. La nueva Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC); Bibliografía El Consejo Estatal de Medios Audiovisuales en España: de la irrelevancia institucional a la fusión de reguladores 1. Introducción; 2. Administraciones independientes y control del sector de la (...); 3. El Consejo Estatal de Medios Audiovisuales como problema: ¿garantía o peligro para las libertades?; 3.1. La regulación del sector audiovisual bajo el prisma de la libertad de expresión y la (...); 3.2. La tarea del Consejo Estatal de Medios Audiovisuales en función del objeto de protección (...); 3.3. El Consejo Estatal de Medios Audiovisuales y los derechos fundamentales 4. La dimensión institucional del ámbito audiovisual después del Consejo Estatal de (...) 4.1. Autoridad convergente: telecomunicaciones y comunicación audiovisual; 4.2. El regulador audiovisual puro; 5.

Conclusiones; El Consejo del Audiovisual de Cataluña (CAC); 1. Breve historia de la génesis del CACEI; 2. La nueva Ley del CAC y sus modificaciones; 3. Naturaleza del organismo; 4. Composición. Nivel de independencia del órgano: sistema de nombramiento y perfiles de los miembros; 5. Funciones, potestades, ámbito de actuación y control judicial de las decisiones; 6. La potestad sancionadora 7. Relaciones con otros organismos de regulaciónBibliografía; El Consejo Audiovisual de Navarra (CoAN); 1. Introducción; 2. Naturaleza jurídica; 3. Composición y estatuto de los miembros del CoAN; 3.1. Composición y nombramiento; 3.2. Condiciones personales de los consejeros; 3.3. La figura del Presidente; 3.4. El Estatuto de sus miembros; 4. Funciones y competencias; 4.1. El otorgamiento de títulos habilitantes; 4.2. El control de los contenidos audiovisuales; 4.3. La potestad reglamentaria; 5. La financiación del CoAN; 6. El control del CoAN; 6.1. El control político 6.2. Control jurisdiccional

Lengua: Spanish

ISBN: 1-5129-1383-9

Materia: Autoridades administrativas independientes Independent regulatory commissions

Autores: Gavara de Cara, Juan Carlos, editor

Enlace a formato físico adicional: 84-941304-1-2

Punto acceso adicional serie-Título: Bosch constitucional

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es