



"Lo otro" persistente

Fogler, Maria

Prensas de la Universidad de Zaragoza,
2017

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk4NTI4Njg>

Título: "Lo otro" persistente

Editorial: Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2017

Descripción física: 1 recurso electrónico (326 p.)

Mención de serie: eLibro

Contenido: LO OTRO PERSISTENTE: LO FEMENINO EN (...) -- PÁGINA LEGAL -- ÁNDICE -- AGRADECIMIENTOS -- INTRODUCCIÓN -- CAPÍTULO 1 LA VISIÓN DE LO FEMENINO EN (...) -- 1.1. SOBRE MARÍA ZAMBRANO, LO FEMENINO (...) -- 1.2. PRIMEROS ESCRITOS SOBRE LA MUJER -- 1.3. LA EXISTENCIA DE LA MUJER EN LA CULTURA (...) -- 1.3.1. LAS CONFERENCIAS DE LA HABANA -- 1.3.1.1. LA EDAD MEDIA -- 1.3.1.2. EL RENACIMIENTO -- 1.3.1.3. EL ROMANTICISMO -- 1.3.2. ¿EL OTRA O LA EXISTENCIA DE LA MUJER? -- 1.3.2.1. LA DIFERENCIA ONTOLÓGICA DEL SER (...) -- 1.3.2.2. LA METAFÍSICA DE LO FEMENINO -- 1.3.3. ¿EL PROPÓSITO DE LA GRANDEZA Y (...) -- 1.4. DE LA PERSONA O EL FINAL DE LA REFLEXIÓN (...) -- CAPÍTULO 2 LOS PERSONAJES FEMENINOS EN (...) -- 2.1. LA EXISTENCIA DE LA MUJER EN ESPAÑA: (...) -- 2.2. EL CENTRO REVELADOR DE LA CONDICIÓN (...) -- 2.3. ¿LO QUE SUCEDÍA A CERVANTES: DULCINEA? (...) -- 2.4. LOS SUEÑOS DE LAS DONCELLAS: MELIBEA (...) -- 2.4.1. ¿LA CELESTINA: UNA SEMITRAGEDIA? -- 2.4.2. ¿LA DONCELLA Y EL HOMBRE. LA PÉRDIDA (...) -- 2.5. TRISTANA O LA PASIVIDAD REVELADORA -- CAPÍTULO 3 ¿CONOCERSE ES TRASCENDERSE? (...) -- 3.1. ANTAGONA O LA SALVACIÓN DE LA ALTERIDAD -- 3.1.1. ¿DELIRIO DE ANTAGONA? -- 3.1.2. ¿EL PERSONAJE AUTOR: ANTAGONA? -- 3.1.3. LA TUMBA DE ANTAGONA -- 3.2. LA NOCHE REVELADORA: EL PERSONAJE (...) -- CONCLUSIONES -- BIBLIOGRAFÍA -- OBRAS CITADAS DE MARÍA ZAMBRANO -- BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Detalles del sistema: Forma de acceso: World Wide Web

ISBN: 9788416935437 9788416933945

Entidades: ProQuest

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es