



Manual de historia de las religiones [

Díaz, Carlos (1944-)

Desclée de Brouwer, 2004

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVcmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTk4NjExNDc>

Título: Manual de historia de las religiones recurso electronico] Carlos Díaz

Edición: 5a. ed

Editorial: Bilbao Desclée de Brouwer 2004

Descripción física: 1 online resource (651 p.)

Mención de serie: Biblioteca Manual Desclée 15

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: MANUAL DE HISTORIA DE LAS RELIGIONES; PÁGINA LEGAL; ÍNDICE GENERAL; PRESENTACIÓN; I LA RELIGIÓN QUE HAY EN LAS RELIGIONES; 1. Religión y religiones: constatación de unidad y pluralidad de las religiones como punto de partida; 1.1. Identidad y diferencia; 1.2. La impugnación de Alfredo Fierro: el cristianismo como especie privilegiada de un género inexistente; 1.3. Respuesta posible a la impugnación: Juan Martín Velasco, o el carácter analógico del hecho religioso; 1.3.1. Un aire de familia; 1.3.2. Ocho rasgos familiares; 1.4. Verdadera religión y religiones verdaderas 2. Más allá del funcionalismo del hecho religioso 2.1. El falso punto de vista funcionalista; 2.2. La correcta perspectiva sustantivista; 2.2.1. Un ejemplo: Rudolf Otto; 3. Etimología de eligio; 3.1. No es oro todo lo que reluce en los diccionarios; 3.2. eligio, término etimológicamente tridimensional; 4. Etiología; 4.1. El punto de vista ateo; 4.2. El punto de vista agnóstico; 4.3. El punto de vista teísta; 5. Consecuencia de la adopción de una postura teísta; 5.1. También a las religiones por sus actos las conoceréis; 5.2. Honra y honor al verdadero omo religiosus 6. El devenir histórico de las religiones 6.1. En el comienzo fue la religión; 6.2. El tiempo como sacramento de eternidad; Bibliografía; II RELIGIÓN DEL ORIENTE ANTIGUO (EGIPTO-MESOPOTAMIA); A. RELIGIOSIDAD MESOPOTÁMICA; O. En el Origen; 1. Los semitas; 1.1. Caracteres genéricos; 1.2. La religión mesopotámica; 1.2.1. Asiria y Babilonia; 1.2.2. Los dioses; 1.2.3. El templo; 1.2.4. Los ignos y las técnicas adivinatorias; 2. El Enuma Elish, o el relieve de Marduk; 2.1. La creación; 2.2. Origen de los hombres; 3. Las hierogamias; 3.1. Carácter divino de la realeza; 3.2. Las cuatro hierogamias 4. El poema de Gilgamesh, parábola de la condición humana 5. Persona, historia, creación; B. RELIGIÓN DE EGIPTO; 1. El influjo mesopotámico; 1.1. Egipto y su entorno; 1. 2. Los mitos cosmogónicos

egipcios; 2. Existencia apoteósica del faraón; 2.1. Solarización y osirianización del faraón; 2.2. Isis-Osiris-Horus; 3. El culto; 3.1. El clero oficiante; 3.2. Las relaciones personales; 3.3. Ritos funerarios; 4. El más allá; 4.1. Evolución: textos de las pirámides, de los sarcófagos, y libro de los muertos; 4.2. El juicio; 4.2.1. La realidad antropológica; 4.2.2. El proceso judicial 4.2.3. El mejor abogado, el propio corazón 4.2.4. Los juzgados; Bibliografía; III HINDUISMO; A. INTRODUCCIÓN GENERAL; 1. Los orígenes: la invasión aria; 1.1. La India prearia; 1.2. Los arios; 2. La cuádruple elaboración hinduista; 2.1. Politeísmo henoteísta; 2.2. Panritualismo; 2.3. Impersonalismo cosmicista; 2.4. Estratificación sociorreligiosa; 3. Los hinduismos que hay en el hinduismo; 3.1. El hinduismo, o el dharma; 3.2. Hinduismo e hinduismos; B. PRIMER CUERPO DE ESCRITURAS. EL VEDA: LOS SAMHITA ECOPIACIONES, ss. XVI-VI a.C.); 1. El védico; 2. División 3. Primer corpus védico: Samhita (recopilaciones)

Lengua: Spanish

ISBN: 1-4492-3251-5

Materia: Religiones- Historia Religions- History

Entidades: e-libro, Corp

Enlace a formato físico adicional: 84-330-1267-3

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es