baratz | ODA

Teatro y marginalismo(s) por sexo, raza e ideología en los inicios del siglo XXI [

Romera Castillo, José,
editor

Verbum,
D.L. 2017.

Monografía

"Este volumen, Teatro y marginalismo(s) por sexo, raza e ideología en los inicios del siglo XXI, consta de dos partes: la primera, se dedica a examinar diversos tipos de marginalismos por orientaciones sexuales (gays, lesbianas, transexuales, bisexuales, prostitución, etc.), que se ha querido que coincidiera con la celebración del World Pride Madrid 2017; y la segunda, se centra en los marginalismos por raza y, sobre todo, por ideologías. A las reflexiones de destacados dramaturgos (Borja Ortiz de Gondra, Fernando J. López, Jerónimo López Mozo) y dramaturgas (Carmen Resino, Carmen Losa, Juana Escabias) se unen unos pormenorizados estudios, publicados tras previa selección, de 28 investigadores, procedentes de diversas universidades tanto de España como fuera de ella. La universidad, como una institución inserta en un contexto social, no puede -ni debe- dejar de lado el estudio de unas situaciones, claramente marginadas (aunque sea en diversos grados) e injustas, que se dan en su seno y que el teatro -tanto en sus textos como en sus puestas en escena- recoge en nuestro siglo" (cubierta posterior)

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk5NTE1OTI

Título: Teatro y marginalismo(s) por sexo, raza e ideología en los inicios del siglo XXI Texto impreso] José Romera Castillo (ed.).

Editorial: Madrid Verbum D.L. 2017.

Descripción física: 518 p. il. 19 cm

Mención de serie: Colección Teatro

Nota general: Dedicatoria autógrafa de José Romera Castillo a la Biblioteca de Teatro de la Funadción Juan March.

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas.

Documentación: Accesible a través de URL http://www.uned.es/ (índice)

Copyright/Depósito Legal: M 32593-2017 Oficina Depósito Legal Madrid

ISBN: 9788490745861

Materia: Teatro y marginación social Teatro y discriminación racial Teatro y sexualidad Teatro español- S.XXI Congresos y asambleas

Autores: Romera Castillo, José, editor

Entidades: Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías. Seminario Internacional 26º :. 2017 :. Madrid)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es