



XVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música : curso 1989-1990 /

Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música (17º.
1989-1990.
Madrid)

Universidad Autónoma de Madrid,
1989-1990

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTk5OTMyNjg>

Título: XVII Ciclo de Grandes Autores e Intérpretes de la Música curso 1989-1990 [organizado por] Universidad Autónoma de Madrid, Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música

Editorial: Madrid Universidad Autónoma de Madrid 1989-1990

Descripción física: 11 carteles bl. y n. y col. 68 x 48 cm ; 88 x 60 cm ; 98 x 68 cm

Mención de serie: [Carteles de ciclos musicales de la Universidad Autónoma de Madrid]

Contenido: Contiene: [Cartel 1]: Juan Sebastian Bach : misa en si menor / Die Deutschen Bach-Vocalisten, Collegium Aureum de Colonia, Director: Gerhard Wein Berger, Solistas: Ute Frühna Ber... ; 30 de noviembre de 1989 en el Auditorio Nacional. -- [Cartel 2] / Orquesta Filarmónica de Dresde, Director: Jörg-Peter Weigle. L. van Beethoven: Las nueve sinfonías, noviembre-89... Auditorio Nacional. -- [Cartel 3] / Orquesta Sinfonía de Varsovia, Director: Krzysztof Penderecki. Programa I. Sinfonía nº 2 - Arthur Honegger... ; Miércoles 28 de febrero de 1990 en el Auditorio Nacional, cartel bl. y n. -- [Cartel 4] / Orquesta "Sinfonía" de Varsovia, Director: Krzysztof Penderecki. Programa I. Sinfonía nº 2 - Arthur Honegger... ; Miércoles 28 de febrero de 1990 en el Auditorio Nacional ; cartel col. -- [Cartel 5] / Amsterdam Bachsolisten. Programa. El arte de la fuga, BWV 1.080 - J. S. Bach..., Solista: Paul Verheij... ; 3 y 4 de abril de 1990 en el Auditorio Nacional Contiene: [Cartel 6] / La Chapelle Royale de Paris, Director: Philippe Herreweghe. Programa I. Ecce Sacerdos magnus - A. Bruckner... ; Jueves 5 de abril de 1990 en el Auditorio Nacional. -- [Cartel 7] / Orquesta de Cámara "Orpheus" de Nueva York. Programa: Sinfonía núm. 85 - J. Haydn... ; Miércoles 25 de abril en el Auditorio Nacional. -- [Cartel 8] / Orquesta Filarmónica Clásica de Bonn, Director: Heribert Beissel. Programa I. Sinfonía núm. 5, en Si bemol mayor - Franz Schubert... ; Domingo 18 de marzo de 1990 en el Auditorio Nacional. -- [Cartel 9] / Niños Cantores de Viena, Director: Bernhard Steiner. Programa I. Ich wil den Herrn Loben (Canon a 3 voces) - G. F. Telemann... ; Sábado 31 de marzo de 1990 en el Auditorio Nacional. -- [Cartel 10] / Orquesta de Cámara "I Musici", Concertino-Director:

Federico Agostini. Programa I. El concierto barroco: Nápoles, Roma, Venecia... ; 17 y 18 de mayo de 1990 en el Auditorio Nacional. -- [Cartel 11]: Recital de canto / Atsuko Kudo, soprano ; Antón Cardo, pianista... ; Viernes 19 de enero de 1990 en el Auditorio Nacional de Música

Materia: Música Carteles. CSICAUL

Autores: Wein Berger, Gerhard, dir Weigle, Jörg Peter, dir Penderecki, Krzysztof, dir Herreweghe, Philippe, dir Beissel, Heribert, dir Steiner, Bernhard, dir Agostini, Federico, dir Verheij, Paul, solista Kudo, Atsuko, soprano Cardo, Antón, pianista Bach, Johann Sebastian (1685-1750) Beethoven, Ludwig van (1770-1827) Honegger, Arthur Brückner, A. Haydn, Joseph (1732-1809) Schubert, Franz (1797-1828) Telemann, Georg Philipp

Entidades: Universidad Autónoma de Madrid Centro Superior de Investigación y Promoción de la Música Die Deutschen Bach-Vocalisten Collegium Aureum de Colonia Orquesta Filarmónica de Dresde Orquesta Sinfonía de Varsovia Amsterdam Bachsolisten La Chapelle Royale de Paris Orquesta de Cámara Orpheus de Nueva York Orquesta Filarmónica Clásica de Bonn Wiener Sängerknaben I Musici

Punto acceso adicional serie-Título: [Carteles de ciclos musicales de la Universidad Autónoma de Madrid]

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es