



La mirada de Zeus.

Bravo, Isidre

Ediciones de la Tempestad,
2007

Monografía

Las literaturas griega y latina -y la literatura cristiana posterior- están repletas de alusiones al amor a los muchachos -adolescentes y Jóvenes- y de reconocimiento de las cualidades y de la belleza de los mismos, es decir, de su deseabilidad, la misma que sintió Zeus cuando vio por primera vez a Ganimedes y se enamoró de él. Y lo hace a través de epigramas, de sus odas, de sus églogas, de sus discursos, de elegías, de novelas, de diálogos irónicos, de sátiras e -indirectamente- de sermones o escritos condenatorios y de férreas reglas monásticas. Bravo ha preparado esta antología de 140 autores, a la que seguirán otras relativas a la pervivencia del mismo deseo en los siglos posteriores

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkwMDIyMjc>

Título: La mirada de Zeus. Vol. 1 Antología sobre la fascinación masculina por los muchachos en la literatura medieval, renacentista y de la Ilustración Isidre Bravo (ed.).

Editorial: Barcelona Ediciones de la Tempestad 2007

Descripción física: 266 p. il. 22 cm

Mención de serie: La tempestad. Ficción 23

ISBN: 9788479480820

Materia: Literatura y sociedad- S. VIII-XVIII Literatura Antologías

Autores: Bravo, Isidre

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es