



La mirada de Zeus.

Bravo, Isidre

Ediciones de la Tempestad,
2007

Monografía

En los diez siglos que abarcan desde el VIII al XVIII son incesantes las muestras escritas por afirmación apasionada o por condena de la existencia del deseo de un adulto hacia un muchacho. La mirada de Zeus, en este segundo volumen, compila hasta 125 autores que tratan el tema, por lo que estamos ante una antología exhaustiva. En los siglos medievales, en los del Renacimiento y en los posteriores, a los que hemos llamado siglos de la Ilustración, son numerosos los escritos de clérigos, obispos, abades, poetas algunos tan conocidos como Abú Nuwas, Villon, Miguel Angel, Shakespeare, Diderot, Sade o Goethe, ensayistas o filósofos al respecto. Las Actas de la Inquisición sevillana o valenciana, a veces con detalles íntimos y sumamente reveladores, acaban de redondear, entre otras, la evidencia de una fascinación despertada por los adolescentes y los jóvenes que atraviesa todos los siglos, si atendemos al mito que nos muestra al padre de los dioses sucumbiendo al encanto de Ganimedes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkwMDIyMjg>

Título: La mirada de Zeus. Vol. 2 Antología sobre la fascinación masculina por los muchachos en la literatura medieval, renacentista y de la Ilustración Isidre Bravo (ed.).

Editorial: Barcelona Ediciones de la Tempestad 2007

Descripción física: 228 p. il. 22 cm

Mención de serie: La tempestad. Ficción 24

ISBN: 9788479480868

Materia: Literatura Antologías Literatura y sociedad- S. VIII-XVIII

Autores: Bravo, Isidre

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es