



Los paraísos artificiales

/

Baudelaire, Charles

Akal,
2000

Monografía

Traducción y notas de Mauro Armiño. Este libro que Baudelaire escribió sobre las drogas: el vino, el hachís y el opio, contiene algunas de las páginas más bellas que jamás se hayan escrito y juegan un papel muy preciso en el conjunto de su obra. A través de análisis de los excitantes artificiales, Baudelaire logra su más amplia y rica exposición del mundo artístico, considerado bajo el ángulo de la formación y significación de las imágenes

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkwMTQwNTc>

Título: Los paraísos artificiales Charles Baudelaire ; traducción y notas de Mauro Armiño

Edición: 3ª ed

Editorial: Tres Cantos, Madrid Akal 2000

Descripción física: 241 p. 17 cm

Mención de serie: Biblioteca literaria Básica de bolsillo Akal 100

ISBN: 8446002310

Materia: Literatura francesa Ensayos

Autores: Armiño, Mauro

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es