



[Magriberia : revista internacional de investigaciones ibéricas e iberoamericanas].

Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah,
2014.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkwMTYzOTQ>

Título: [Magriberia revista internacional de investigaciones ibéricas e iberoamericanas].

Editorial: Fez Universidad Sidi Mohamed Ben Abdellah 2014.

Descripción física: 254 p. 22 cm

Mención de serie: Magriberia : revista de investigaciones ibéricas e iberoamericanas 10

Contenido: Contiene: Función y significación de los epígrafes en La Muerte de Artemio Cruz de Carlos Fuentes / Saïd Sabia. Ideología, literatura y género: escritoras españolas de la primera mitad del siglo XX / Concepción Bados Ciria. Literatura y nación: Ignacio Manuel Altamirano / Rafael Torres Sánchez. Folklore y literatura. Huellas de la tradición oral en la temática y estructura de Lazarillo de Tormes / Aziz Amahjour. Discursividad del vodú en el reino de este mundo de Alejo Carpentier / Gerardo Gutierrez Cham. César Aira y la novela argentina contemporánea / Amina Fidel. Memoria y oralidad en El ánima de Sayula / Ma. Clara Josefina Cisneros Michel. Interculturalidad y afro-hispanismo: un reto para el diálogo intercultural en las clases gabonesas de EIE / Véronique Solange y Okome Beka. Fragmentos de un mundo fabulado / Jorge Martín Gomez Bocanegra. Una estrategia narrativa de enigmas en el libro de cuentos Pájaros en la boca de Samantha Schweblin: Conservas / Gabriela Torres López. Ecos precolombinos en un cuento de Carlos Fuentes / Ana maría Sánchez Ambriz. Controversia de la carta atenagórica en el mundo de las letras novohispanas de sor Juana Inés de la cruz / José César del Toro. Leer y estudiar literatura / Blanca Estela Ruiz. ¿Qué cosas son tachas?: entre los paradigmas narrativos de Efrén Hernández / Bianca Natasha Pérez González. Marruecos y España dentro de la dinámica imperialista del siglo XIX / Abdelmounim Aoulad Abdelkrim. Cultura y calidad de vida: la práctica del yoga en la Argentina / Lía Rodríguez de la Vega, Miguel Meza y María Florencia Margonari. Rabat o Salé: un punto donde convergían las miradas de España y America en el siglo XVII / Hossain Bouzineb.

Lengua: Textos en español y francés.

Copyright/Depósito Legal: 2011/MO0715

ISBN: 9981-59-191-2

ISSN: 1577-9297

Materia Nombre: Fuentes, Carlos 1928-2012)- Crítica e interpretación Altamirano, Ignacio Manuel 1834-1893)
Lazarillo de Tormes- Crítica e interpretación Aira, César 1949-)- Crítica e interpretación Juana Inés de la Cruz Sor
1651-1695)- Crítica e interpretación Hernández, Efrén 1904-1958)

Materia: Literatura argentina- Historia y crítica Literatura española- Historia y crítica

Materia Geográfica: Argentina España- Relaciones- Marruecos Marruecos- Historia- 1912-1956 (Protectorado
español)

Entidades: Université Sidi Mohamed Ben Abdellah. Faculté des lettres et des sciences humaines-Fès.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es