



Martínez Peris [orígenes del interiorismo y diseño moderno valenciano /

Alabau Ballester, María Carmen

Editorial UPV,
2005

Recurso Electrónico

La tesis, José Martínez Peris: orígenes del interiorismo y diseño moderno valenciano, se estructura en cuatro partes diferenciadas.-1ª parte "Catalogación de la obra del autor (José Martínez Peris)": - Diseño de una base de datos informatizada que recoge y clasifica los seiscientos tres proyectos de interior que componen la obra del autor.-2ª parte "Contextualización de la obra del autor":-Determina los parámetros del diseño de interior, arquitectura y mobiliario, así como la integración del diseño en la industria del mueble valenciano, y los estilos artísticos dado que Martínez Peris, miembro del Grupo Parpalló, estaba involucrado directamente en los movimientos de Arte de Vanguardia, acotando el periodo de contexto entre 1950 y 1970. -3ª parte "Análisis de la obra":- Estudio exhaustivo tanto del mobiliario diseñado por el autor, como de los proyectos de interiorismo. - En el mobiliario se establecen las morfologías, tipologías e influencias ejercidas en la concepción proyectual del diseñador determinando las características diferenciadoras de las piezas diseñadas por Martínez Peris. - En los proyectos de interiorismo se establece el análisis morfológico de los interiores a partir del estudio de la tipología de plantas, de la reflexión sobre los procesos industriales y los materiales utilizados en el proceso constructivo de las obras, así como de los conceptos de colorimetría e iluminación centrándolo en los propios proyectos diseñados por el autor. -4ª parte "Documentación bibliográfica de José Martínez Peris".- Catalogación del archivo personal del autor a partir del diseño de una base de datos informatizada, archivo que constituyó la vía de conexión del autor con las aportaciones de las vanguardias extranjeras del momento.Por último, se realizan las conclusiones finales a las que se ha llegado tras todo lo expuesto a lo largo de la tesis

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkwMjE4MTk>

Título: Martínez Peris [Recurso electrónico-CD-ROM] orígenes del interiorismo y diseño moderno valenciano
María Carmen Alabau Ballester

Editorial: Valencia Editorial UPV 2005

Descripción física: 1 disco (CD-Rom) 12 cm

Mención de serie: Tesis doctoral / Universidad Politécnica de Valencia

Nota general: Ref.: 2005.5244

Tesis: Tesis Universidad Politécnica de Valencia

Fuente de adquisición directa: p_773-2-2

ISBN: 846888278X

Materia: Decoración interior Tesis doctorales Diseño- Comunidad Valenciana Tesis doctorales

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es