



Miradas axiológicas a la literatura hispanoamericana [

Piotrowski, Bogdan

Coloquio Internacional Literatura Hispanoamericana y sus Valores,
Corporate Author

Universidad de La Sabana,
2007

Electronic books

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkwMjg5MDc>

Título: Miradas axiológicas a la literatura hispanoamericana electronic resource]

Editorial: Bogotá Universidad de La Sabana 2007

Descripción física: 1 online resource (530 p.)

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: Miradas axiológicas a la literatura hispanoamericana; Página legal; Contenido; Presentación, Bogdan Piotrowski; La importancia de la analogía en la literatura, Rosario Athié Lambarri; Una visión de la historia en la escritura femenina, Luisa Ballesteros Rosas; Antología de la obra poética de Gustavo González Villanueva y (...); Axiología y libertad: el héroe de El insondable de Álvaro Pineda Botero, Cecilia Castro Lee; La Venezuela del siglo XX y el teatro de Arturo Uslar Pietri, Luis Chesney Lawrence; La fiesta perpetua y otros poemas, José Luis Díaz-Granados Borges y la nueva novela histórica hispanoamericana, Adam Elbanowski Ensayo sobre una tanatología personal: Atardecer de añil de Manuel Orestes Nieto (...); El vuelo interior de Pedro Prado, Luis Miguel Fernández Cuervo; El silencio poético de David Mejía Velilla, María del Mar Gómez; Tiempo-poesía-diálogo, Gustavo González Villanueva; Fernando Charry Lara en la revista Mito, Doris Susana Guevara; Perder con método: Fernando Vallejo y Santiago Gamboa, Susanne Hartwig La desintegración del sujeto en la sociedad del siglo XX. El túnel de Ernesto Sábato en el contexto de la axiología de la literatura, Marcin Piotr Kazmierczak Literatura y trashumancia en Los detectives salvajes de Roberto Bolaño, José Manuel López de Abiada, Augusta López Bernasocchi; Lenguaje coloquial, creatividad y recursos expresivos en la novela bogotana actual, Mariano Lozano Ramírez; La tolerancia en Delirio, de Laura Restrepo, como principio esperanzador (...); Mario Mendoza y Santiago Gamboa en el panorama de la generación McOndo (...); Poetas años cincuenta, Omar Ortiz Mi trilogía poética sobre el esplendor de la belleza -splendor formae, splendor personae, splendor (...) El texto inexistente como artilugio creativo, Isaías Peña Gutiérrez; Bolívar, gran caudillo de la libertad, y los albores de la novela colombiana, Álvaro Pineda Botero; Consideraciones axiológicas sobre la historia de la literatura, Bogdan Piotrowski; Valores perdidos y valores reclamados en el teatro latinoamericano actual, Klaus Pörtl; Viento de otoño de Marzia Lusignan. Mujeres del fin de siglo XIX: lotos y azucenas en el altar (...) Andrés Eloy Blanco, dimensión

de un poeta, Antonio Rodríguez Iturbe Amor, arte, persona, Víctor Valembois; La narrativa de Carmen Gándara. El lugar del diablo, Cristina Viñuela; Los jardines maravillosos de V. S. Naipaul (...); Particularidades del cuento fantástico argentino: de Lugones a Cortázar, Helena Zbudilová

Lengua: Spanish

ISBN: 958-12-0244-7

Materia: Literatura hispanoamericana -- Historia y crítica -- Congresos Spanish American literature -- History and criticism -- Congresses Valores y literatura -- Congresos Values in literature -- Congresses Romance Literatures.

HILCC Languages & Literatures. HILCC Spanish Literature. HILCC

Autores: Piotrowski, Bogdan, Contributor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es