



## Poesía como exilio : en los límites de la comunicación /

Borra, Arturo (1972-)

Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2017.

Monografía

Este libro constituye una exploración de determinadas escrituras poéticas contemporáneas como discursos en exilio, estructurados sobre una distancia con respecto a las formas hegemónicas de comunicación. La cuestión, sin embargo, no se agota en unas implicaciones formales y supone una revisión radical del sentido del compromiso poético. Una poesía en exilio replantea su vínculo con la sociedad de la que es producto, estableciendo una relación crítica con respecto a las interpretaciones más habituales sobre la realidad histórico-social. La regularidad de cierto exilio comunicacional interroga acerca de otro mundo posible y otras formas de convivencia humana, aun si ello exige desplazarse hasta los límites de lo indecible.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkwNTIwNjc>

---

**Título:** Poesía como exilio : en los límites de la comunicación Arturo Borra.

**Editorial:** Zaragoza Prensas de la Universidad de Zaragoza 2017.

**Descripción física:** 323 p. 22 cm

**Tipo Audiovisual:** Siglo XX

**Mención de serie:** Humanidades 126

**ISBN:** 978-84-16933-35-8

**Materia:** Literatura argentina 8H.9. Poesía Historia y crítica

---

### Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es