



Soy una cámara

[

Cornelius, Henry

Ivex Films,
[ca. 1993]

Material Proyectable

Berlín, años treinta. Christopher Isherwood, un joven escritor inglés, conoce a la divertida cantante Sally Bowles, que está sin un centavo. Ambos iniciarán una curiosa amistad, en la que ella se lo pasa en grande gastándole todo tipo de bromas pesadas. Sin embargo, Christopher actúa como una cámara; con una actitud impasible escruta y registra el comportamiento de Sally, pensando en su futuro literario. Pero la situación cambia bruscamente con la llegada del nazismo al poder. Adaptación cinematográfica de la obra teatral de John Van Druten, que posteriormente fue recuperada por Bob Fosse en el musical "Cabaret". Así, la magnífica Julie Harris fue la primera Sally Bowles de la gran pantalla, que más tarde también encarnaría Liza Minnelli. (FILMAFFINITY)

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkwODkwODQ>

Título: Soy una cámara Vídeo] director, Henry Cornelius

Editorial: Barcelona Ivex Films [ca. 1993]

Descripción física: 1 videocasete (VHS)(99 min.) son., col

Mención de serie: Clásicos

Nota general: Según la obra de Jo van Druten basado en las narraciones de: C. Isherwood

Materia: Comedia cinematográfica- Gran Bretaña- 1955-

Autores: Cornelius, Henry

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es