



Almuédano [Al adhán, la llamada a la oración /

Pneuma,
D.L. 2004

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkxMzAxNTU>

Título: Almuédano Grabación sonora] Al adhán, la llamada a la oración producción musical, Eduardo Paniagua

Editorial: Madrid Pneuma D.L. 2004

Descripción física: 1 disco (CD-DA) (70 min, 37 s) (DDD) + 1 folleto (10 p.)

Mención de serie: Colección Al-Andalus

Nota general: Folleto con información sobre la música en español e inglés La llamada a la oración musulmana por el almuédano desde el alminar de la mezquita. Un itinerario desde los orígenes de la práctica de la llamada de Oriente hacia al-Andalus, en diferentes ambientes sonoros. Homenaje a la Torre de la Giralda de Sevilla

Contenido: 1 El amanecer de la oración. Maqam Ram al Maya ; 2 Fuerza de la fe. Maqam Ram al Maya ; 3 Peregrinos a la Meca ; 4 Almuédano interior. Modo Hidyaz ; 5 El viaje de la fe. Maqam Hidyaz ; 6 La oración del ciego. Maqam Ram al Maya ; 7 La comunidad de orantes ; 8 La ciudad hacia el oeste. Maqam magrebí ; 9 Jardín del paraíso. Maqam Ram al Maya ; 10 Almuédano místico ; 11 Noche de meditación ; 12 Plegaria de la Giralda. Modo andalusí ; 13 Amanecer en Sevilla. Maqam Rasd ; 14 Arpa de al-Andalus. Maqam Hidyaz ; 15 Esplendor de los Taifas. Maqam Hidyaz magrebí ; 16 Oración almohade. Maqam sika/Ram al Maya/Hidyaz ; 17 Plegaria de las estrellas. Maqam Hidyaz

Intérpretes: El Arabi Serghini (1, 5, 8, 13 y 16), Azzedine al Badri (2, 6, 9, 15 y 17), Hassan Ajyar (3), Muhamad Zugir (7), Mohammed Berraq (11) Said Belcadi (12) Qanun: Eduardo Paniagua (4, 10, 11 y 14)

Copyright/Depósito Legal: M 5620-2005

Materia: Música- Al-Andalus Árabes- Música Grabaciones sonoras Música andalusí. esmacam

Materia Geográfica: Países árabes. esmacam

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

