



Corelli als modell : Studien zum 300 Todestag von Arcangelo Corelli (1653-1713) /

Pavanello, Agnese

Amadeus,
2015.

Biografías F092.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkxNDU4NDE>

Título: Corelli als modell Studien zum 300 Todestag von Arcangelo Corelli (1653-1713) herausgegeben von Agnese Pavanello.

Editorial: Basel Amadeus 2015.

Descripción física: XI, 308 p. il., mús. 24 cm

Mención de serie: Basler Jahrbuch für Historische Musikpraxis 27, 2013

ISBN: 978-3-905786-16-3 979-0-015-21940-5

Materia Nombre: Corelli, Arcangelo 1653-1713)

Materia: Crítica musical Compositores Música del Barroco

Autores: Pavanello, Agnese

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es