Evangelios sinópticos y hechos de los apóstoles [

Aguirre, Rafael (
Aguirre Monasterio)

Editorial Verbo Divino,
2012

Electronic books

Monografía

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkxNjMwNjk

Título: Evangelios sinópticos y hechos de los apóstoles electronic resource]

Editorial: Navarra Editorial Verbo Divino 2012

Descripción física: 1 online resource (493 p.)

Variantes del título: Introducciâon al Estudio de la Biblia vol. 6

Mención de serie: Introducciâon al Estudio de la Biblia Evangelios sinâopticos y Hechos de los Apâostoles

Nota general: Description based upon print version of record

Contenido: EVANGELIOS SINÓPTICOS Y (...) ; PÁGINA LEGAL ; ÍNDICE; SIGLAS Y ABREVIATURAS; PRESENTACIÓN; PRÓLOGO; PARTE PRIMERA INTRODUCCIÓN A LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS; CAPÍTULO I ORIGEN Y NATURALEZA DE LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS; I. INTRODUCCIÓN; 1. Planteamiento del estudio de los evangelios sinópticos; 2. Itinerario de nuestro estudio; 3. 'Evangelios'; II. ORIGEN DE LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS; 1. Origen de la tradición: Jesús y los discípulos antes de Pascua; A) La Comunidad Prepascual En Torno A Jesús; B) Cultura De La Memoria Y De La Tradición) Características Propias De La Tradición Prepascual De Jesús2. La comunidad pospascual: la tradición reinterpretada a la luz de la experiencia pascual; A) Fidelidad Y Actualización De La Tradición; B) El Recurso A La Escritura; C) Interpretación Derásica De Las Palabras De Jesús; D) Cultivo De Tradiciones Narrativas De Jesús; E) LAS DIVERSAS ACTIVIDADES DE LA COMUNIDAD POSPASCUAL; E) Las Diversas Actividades De La Comunidad Pospascual; 3. La redacción de los evangelios sinópticos; III. NATURALEZA DE LOS EVANGELIOS SINÓPTICOS; 1. Los evangelios son textos narrativos 2. Los evangelios son narraciones teológicas3. Los evangelios no son crónicas históricas, pero sí están basados en la historia; 4. Género literario de los evangelios; 5. Finalidad de los evangelios; A) Despertar Y Fortalecer La Fe De Las Comunidades Cristianas; B) Hacer De La Vida De Jesús El Paradigma Para Comprender Sus Palabras; C) Visión Equilibrada Y Sintética, Literaria Y Teológicamente, Tanto De La Persona Y Obra De Jesús, Como De La Vinculación De Los Discípulos Con; 6. La pluralidad de evangelios; 7. Los evangelios, obras de comunidades marginales 8. Lectura vertical y lectura horizontal de los evangeliosA) Lectura Horizontal O Comparada De Los Sinópticos; B) Lectura Vertical O

Seguida De Cada Evangelio; 9. Los tres niveles de los textos de los evangelios sinópticos; A) Nivel Redaccional; B) Nivel Tradicional; C) Referencia Histórica; CAPÍTULO II HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN Y CUESTIONES ABIERTAS; I. HISTORIA DE LA INTERPRETACIÓN; 1. Los inicios del planteamiento crítico en la interpretación de los evangelios; 2. El problema sinóptico; A) El Hecho Sinóptico; Concordancias; Discordancias; B) Teorías Sinópticas; Dependencia mutua Evangelio fundamentalTeoría de la tradición oral; Teoría de las dos fuentes; a) Formulación clásica y justificación; b) Contenido de la fuente Q; c) Conclusiones sobre la teoría de las dos fuentes; Teoría de Boismard; 3. La Escuela del Análisis de Géneros y sus tradiciones (Formgeschichte, 'Historia de las Formas'); A) Presupuestosyobjetivosdelanálisisdegéneros (Formgeschichte); B) Clasificación De Las Formas Literarias; C) Valoración Del Análisis Degéneros (Formgeschichte); 4. Escuela del Análisis de la Composición (Redaktionsgeschichte, 'Historia de la Redacción') 5. Los pasos de la exégesis según el método histórico-crítico

Lengua: Spanish

ISBN: 84-9945-439-9 84-9945-438-0

Materia: Bible. -- New Testament Biblia. -- Nuevo Testamento Religión Religión Biblia. N.T. Evangelios- Crâitica e interpretaciâon Biblia. N.T. Hechos de los Apâostoles- Crâitica e interpretaciâon Religión. HILCC Philosophy & Religion. HILCC Christianity. HILCC

Autores: Rodríguez-Carmona, Antonio

Enlace a formato físico adicional: 84-9945-300-7

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es