



Francisco Zárate Ruiz : cuentos de horror y de locura en el decadentismo mexicano : estudio y antología /

Phillipps-López, Dolores
Mondragón, Cristina

Editions Orbis Tertius,
2017

Monografía

Francisco Zárate Ruiz (ca. 1875-1907) perteneció a esa generación de escritores a caballo entre los siglos XIX y XX que remodelaron el paisaje literario mexicano. Fue prefecto de la Escuela Nacional Preparatoria, redactor en El Monitor Republicano y Gil Blas entre otros periódicos de la época, y escribiente para el gobierno del Estado de México. Publicados entre 1897 y 1906, los cuentos aquí recogidos, al alternar horror, locura y crimen, muestran una de las primeras influencias decisivas del decadentismo mexicano: Edgar Allan Poe. Su producción cuentística refleja algunas de las inquietudes de aquella sociedad finisecular mexicana y urbana y de un arte embebidos en los discursos científicos del biologicismo positivista. Esta colección de cuentos pone al alcance del lector el universo oscuro y grotesco, pero también fascinante, de este escritor mexicano olvidado

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkxNjY1OTI>

Título: Francisco Zárate Ruiz cuentos de horror y de locura en el decadentismo mexicano : estudio y antología
Dolores Phillipps-López, Cristina Mondragón

Editorial: Binges Editions Orbis Tertius 2017

Descripción física: 308 p. 20 cm

Mención de serie: Universitas 25

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

ISBN: 9782367830872

Materia Nombre: Zárate Ruiz, Francisco

Materia: Cuentos mexicanos- s. XIX-XX

Autores: Phillipps-López, Dolores Mondragón, Cristina

Punto acceso adicional serie-Título: Universitas (Editions Orbis Tertius) 25

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es