



La interpretación músicaal en torno a 1750 [estudio crítico de los principales tratados instrumentales de la época a partir de los contenidos expuestos en la "Violinschule" de Leopold Mozart /

Pascual León, Nieves

Ediciones Universidad de Salamanca,
2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkxODM2NTg>

Título: La interpretación músicaal en torno a 1750 [Recurso electrónico] estudio crítico de los principales tratados instrumentales de la época a partir de los contenidos expuestos en la "Violinschule" de Leopold Mozart Nieves Pascual León

Editorial: Salamanca Ediciones Universidad de Salamanca 2016

Descripción física: 1 online resource (415 páginas) ilustraciones

Tipo Audiovisual: Historia Mozart, Leopold 1716-1787 Criticism and interpretation Music History and criticism Música Violin Study and teaching

Mención de serie: Música viva 2

Bibliografía: Contiene bibliografía

ISBN: 9788490127261 e book)

Punto acceso adicional serie-Título: Música viva 2

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es