



## Merlin [

Albéniz, Isaac (1860-1909)

Opus Arte [etc.],  
cop. 2004.

Material Proyactable

En Londres, junto a la Catedral, el mago Merlin exhorta a la nobleza inglesa y al Arzobispo de Canterbury a elegir un nuevo Rey para Inglaterra. Se acuerda que el elegido será quien consiga extraer la espada "Excalibur" de la roca en la que está incrustada. El joven Arthur confunde la espada con la suya propia, y la arranca de la roca sin esfuerzo. Arthur es proclamado Rey, a pesar de la oposición de la hechicera Morgan le Fay y su hijo Mordred. Después de ser derrotados, ambos imploran perdón a Arthur, que se lo concede. Morgan planea su venganza, para lo que necesita deshacerse de Merlin, que protege al Rey con su magia. Para ello cuenta con Nivian, esclava sarracena al servicio de Merlin. Nivian engaña a Merlin para arrebatarse su varita mágica, que entrega a Morgan, y deja encerrado al mago en la cueva de los gnomos.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbgVlcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkxOTUxNzg>

**Título:** Merlin [Véase] Isaac Albéniz ; [libretto, Francis Burdett Money-Coutts ; musical director, José de Eusebio ; stage director, John Dew ; TV director, Toni Bargalló].

**Editorial:** Sussex, UK Opus Arte [etc.] cop. 2004.

**Descripción física:** 2 discos compactos (DVD) (184 m.) estéreo, col 18 cm + 1 folleto [28 p.]

**Nota general:** Incluye extras: entrevistas con José de Eusebio, Eva Marton y David Wilson-Johnson ; cast gallery.

**Contenido:** Contiene: DVD1: acto I y acto II.-- DVD2: acto III y extras features

**Créditos:** El 18 de diciembre de 1950, en el Teatro Tívoli de Barcelona tuvo lugar la primera representación escénica, pero con muchos cortes y con el libreto traducido al español.

**Intérpretes:** Intérpretes: David Wilson-Johnson (Merlin), Stuart Skelton (Arthur), Eva Marton (Morgan Le Fay), Carol Vaness (Nivian) ; Coro y Orquesta Titular del Teatro Real de Madrid ; Coro de niños de la Universidad de Madrid ; choreography, Mei Hong Lin.

**Fecha:** Grabada en el estreno escénico de la obra completa, con el libreto original, en el Teatro Real de Madrid, el 28 de mayo de 2003.

**Lengua:** Idioma: inglés ; subtítulos: inglés, alemán, español y francés.

**Materia:** Ópera

**Autores:** Money-Coutts, Francis Burdett ( 1852-1923) Wilson-Johnson, David Skelton, Stuart Eusebio, José de Bargalló, Toni Marton, Eva. Dew, John Vaness, Carol Lin, Mei Hong

**Entidades:** Teatro Real (Madrid). Coro Teatro Real (Madrid). Orquesta Coro de Niños de la Comunidad de Madrid

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)