



# Poder, contrapoder y sus representaciones : XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo : España, Europa y América (1750-1850)

/

Encuentro de la Ilustración al Romanticismo (17°. 2015. Cádiz)

Editorial UCA, 2017

Monografía

Se trata de un trabajo colegiado, desarrollado en el contexto de los XVII Encuentros de la Ilustración al Romanticismo: España, Europa y América (1750-1850) y que pretende poner en relación ambos conceptos: "el poder influyente, persuasivo y vinculado a los responsables y cargos frente al contrapoder, alternativo, equilibrante y corrector de abusos del primero". Se estudian diversas formas de representación de esta dicotomía desde la historia, el simbolismo, la política, las trayectorias personales y/o colectivas, la estética, la literatura y el pensamiento

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkyMDc5NzI>

---

**Título:** Poder, contrapoder y sus representaciones XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo : España, Europa y América (1750-1850) Alberto Ramos Santana y Diana Repeto García (eds.)

**Edición:** 1ª ed

**Editorial:** Cádiz Editorial UCA 2017

**Descripción física:** 271 p. il. 24 cm

**Variantes del título:** XVII Encuentro de la Ilustración al Romanticismo

**Mención de serie:** Actas Historia y Arte

**Bibliografía:** Incluye referencias bibliográficas

**ISBN:** 9788498285918 9788498286007

**Materia:** Poder Congresos, conferencias, etc

**Materia Geográfica:** Europa- Política y gobierno- S.XVIII-XIX- Congresos, conferencias, etc

**Autores:** Ramos Santana, Alberto Repeto García, Diana

---

### **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- [informa@baratz.es](mailto:informa@baratz.es)