



A ambas orillas del Atlántico : geografías de hogar y diáspora en autoras afrodescendientes /

Gallego, Mar

KRK Ediciones,
2016.

Monografía

Partiendo del debate planteado por la crítica feminista en torno al multiculturalismo y al género, esta publicación adopta una aproximación crítica basada en los feminismos de frontera y los estudios de la diáspora africana para analizar las complejas identidades femeninas bi o multiculturales e híbridas, a caballo entre culturas, lenguas y cosmovisiones, que pueblan la producción literaria comprometida y contestataria de autoras afrodescendientes contemporáneas. Mediante un viaje de ida y vuelta entre ambas orillas del Atlántico, se les confiere voz a estas mujeres, incidiendo en sus importantes aportaciones culturales, que representan un legado crucial para las generaciones futuras. Sus obras permiten una nueva teorización transnacional del Atlántico negro que, por una parte, denuncia la ideología racista y sexista imperante y la asfixiante carga de los estereotipos denigrantes, recordándonos los peligros de los esencialismos y fanatismos exacerbados y, por otra, permite articular un discurso y una política de resistencia en la que estas mujeres se convierten en agentes activos y empoderados de conocimiento y transformación social. Logran también redefinir las diversas geografías de la noción de

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkyNTA1MDI>

Título: A ambas orillas del Atlántico geografías de hogar y diáspora en autoras afrodescendientes Mar Gallego.

Editorial: Oviedo KRK Ediciones 2016.

Descripción física: 377 p. 17 cm

Mención de serie: Colección Alternativas 48

ISBN: 978-84-8367-545-8

Materia: Literatura 8C. Feminismo y literatura Escritoras Identidad cultural Emigración e inmigración

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60

- informa@baratz.es