



4as. Jornadas (Los) Usos del Arte : territorios del desuso /

Jornadas Los Usos del Arte (

4.

2016.

Teruel)

Universidad de Zaragoza,

2016

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkyNTAyODk>

Título: 4as. Jornadas (Los) Usos del Arte territorios del desuso [Organizadas por] (los) usos del Arte. Grupo de Investigación, Grado en Bellas Artes FCSH, Teruel ; editora, Silvia Martí Marí

Editorial: [Zaragoza] Universidad de Zaragoza 2016

Descripción física: 122 p. fot. b y n. 30 cm

Variantes del título: Territorios del desuso

Nota general: Contiene los textos presentados a las jornadas celebradas el 30 noviembre de 2016 en el Salón de Proyecciones del Edificio de Bellas Artes del Campus de Teruel

ISBN: 9788494669514

Materia: Arte Congresos

Autores: Martí Marí, Silvia, ed. lit

Entidades: Universidad de Zaragoza ed.

Enlace a unidad constituyente: Murillo Ligorred, Víctor. Del desuso de la pintura tradicional al uso de la mecanicidad del proceso pictórico: dos paradigmas concretos: Gerhard Richter y Sigma Polke b18896509 Resano López, Juan Cruz. Del savoir-faire al selfie :cómo afecta ello al arte contemporáneo? b18896534

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

