



All that jazz = Empieza el espectáculo /

Fosse, Bob (1927-1987),
director de cine
Aurthur, Robert Alan (1922-1978),
guionista
Scheider, Roy (1932-),
actor
Lange, Jessica (1949-),
actor

Karma Films :
distribuida por 20th Century Fox,
D.L. 2016

Cine musical Comedias dramáticas cinematográficas

Material Proyectable

Joe Gideon es un implacable coreógrafo en este musical poco convencional que retrata la dureza, el esplendor y la decadencia de las gentes del mundo del espectáculo, a quienes el triunfo les niega a veces la posibilidad de otros afectos. Un drama que retrata la otra cara del show, lo que ocurre entre bastidores, y es la historia de muchos amores

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTkyNTgxMTE>

Título: All that jazz Empieza el espectáculo dirección, Bob Fosse ; guion, Robert Alan Arthur y Bob Fosse ; producción, Robert Alan Arthur ; dirección de fotografía, Giuseppe Rotunno ; [música, Ralph Burns]

Editorial: Madrid Karma Films distribuida por 20th Century Fox D.L. 2016

Descripción física: 1 Blu-ray (123 min) son., col.

Variantes del título: Empieza el espectáculo

Nota general: Lugares de rodaje: localizaciones de Nueva York

Créditos: Producción ejecutiva, Daniel Melnick ; producción asociada, Kenneth Utt y Wolfgang Glattes ; diseño de producción, Philip Rosenberg ; dirección artística, Philip Rosenberg y Tony Walton ; decorados, Edward Stewart y Gary Brink ; vestuario, Albert Wolsky ; montaje, Alan Heim

Intérpretes: Roy Scheider (Joe Gideon), Jessica Lange (Angelique), Leland Palmer (Audrey Paris), Ann Reinking (Kate Jagger), Ben Vereen (O'Connor Flood), Cliff Gorman (Davis Newman), John Lithgow (Lucas Sergeant), Wallace Shawn (ayudante de seguro)

Fecha: Largometraje realizado en 1979 en Estados Unidos

Audiencia: Apta para todos los públicos

Lengua: Versiones en castellano e inglés, con subtítulos opcionales en castellano e inglés

Premios: Recibió 4 Premios Oscar a Mejor Dirección Artística-Decoración para Philip Rosenberg, Tony Walton, Edward Stewart y Gary Brink, a Mejor Diseño de Vestuario para Albert Wolsky, a Mejor Montaje para Alan Heim y a Mejor Banda Sonora y Canción Original para Ralph Burns (1980), 2 Premios BAFTA a Mejor Montaje y a Mejor Dirección de Fotografía (1981), un premio Eddie de American Cinema Editors a Mejor Edición (1980), un Premio Bodil a Mejor Película No Europea (1981) y la Palma de Oro en el Festival de Cannes (1980) y un premio de National Film Preservation Board (2001)

Copyright/Depósito Legal: M 23837-2016 Oficina Depósito Legal Madrid

Autores: Fosse, Bob (1927-1987), director de cine Aurthur, Robert Alan (1922-1978), guionista Scheider, Roy (1932-), actor Lange, Jessica (1949-), actor

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es