



Motivos amorosos del teatro renacentista : la "Égloga de Plácida y Vitoriano" de Juan del Encina y la anónima "Comedia Serafina" /

Mier Pérez, Laura

Academia del Hispanismo,
2017.

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMTkzOTQ1OTI>

Título: Motivos amorosos del teatro renacentista : la "Égloga de Plácida y Vitoriano" de Juan del Encina y la anónima "Comedia Serafina" Laura Mier Pérez.

Editorial: Pontevedra Academia del Hispanismo 2017.

Descripción física: 238 p. 21 cm

Mención de serie: Publicaciones académicas. Biblioteca de Theatralia 31

Copyright/Depósito Legal: VG 487-2017

ISBN: 978-84-16187-69-0

Materia Nombre: Encina, Juan del- Crítica e interpretación

Materia: Teatro español- S.XVI- Historia y crítica

Punto acceso adicional serie-Título: Publicaciones académicas. Biblioteca de Theatralia.

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es