



Música española para guitarra (1927-1955) [donde habite el olvido.

Discan [Madrid] :
Sociedad Española de Musicología,
2015.

Música de cámara Variaciones

Música

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMTkzOTU1Nzg>

Título: Música española para guitarra (1927-1955) Grabación sonora] :] donde habite el olvido.

Editorial: [Gran Canaria] Discan [Madrid] Sociedad Española de Musicología 2015.

Descripción física: 1 disco sonoro (63 min, 16 s) digital 12 cm + 1 folleto (23 páginas)

Mención de serie: El patrimonio musical hispano 33

Contenido: Preludio ; Danza / Julián Bautista -- Fable / Agustí Grau -- Fantasía ; Allegro / Manuel Palau -- Preludio ; Son y Bailete / Fernando Remacha -- Homenaje a Mateo Albéniz / Gustavo Pittaluga -- Variaciones sobre un tema de Milán ; La Matilde y el Emilio / Joaquín Nin-Culmell -- Elegía. Homenaje para la tumba de Murnau / Gustavo Pittaluga -- Corrandá ; Berceuse / Agustí Grau

Créditos: Dirección proyecto discográfico de la Sedem: Rosario Álvarez Martínez.

Intérpretes: Víctor Landeira, guitarra.

Fecha: Grabación realizada en el estudio de Fernando Bautista (Las Palmas de Gran Canaria) los días 7 de agosto, 5 de septiembre y 3 de octubre de 2015.

Copyright/Depósito Legal: GC 900-2015 Oficina Depósito Legal Gran Canaria

Materia: Música para guitarra

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es

