



Todo sobre Donald

[

Anselmo, Tony
Barks, Carl
Maltin, Leonard (1950-)
Disney, Walt

Walt Disney,
2009

Material Proyectable

Continúan las aventuras del pato malhumorado y favorito de todos, en esta recopilación donde veremos sus esfuerzos por llegar al estrellato desde 1942 hasta 1946. En este periodo se explota la vena cómica de Donald que muestra a su enorme audiencia de qué está hecho: de un fuerte carácter y una entrañable ternura. El Pato Donald se encuentra en su mejor momento en estos cortometrajes, hechos cuando era una de las principales estrellas de Disney. Tan irascible como siempre, incluso cuando es reclutado en tiempos de guerra para cumplir con su deber!g3s - Leonard Maltin

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjA5MzI1Mw>

Título: Todo sobre Donald [Védeo]. 2 [recopilación de cortos de Walt Disney]

Editorial: Madrid Walt Disney 2009

Descripción física: 2 discos (DVD)(183 min.) son.,col

Mención de serie: Tesoros Disney

Nota general: Dibujos animados País y año de producción: Estados Unidos, 1942-1946

Contenido: Disco 1 (DVD): Donald el botones -- El Jardín de Donald -- Donald se alista al ejército -- La mina de oro de Donald -- La pelea de nieve de Donald -- Fuerzas aéreas -- El soldado invisible -- El herrero del pueblo -- Donald en el ejército -- El Trasto volador -- Parches para ruedas -- Defensa nacional -- El viejo juego del ejército -- Disco 2 (DVD): El día libre de Donald -- Donald y el gorila -- Cóndor contradictorio -- El inventor del plástico -- Un trombón problemático --El reloj -- Pato curado -- Piel de pato -- El secreto está en los ojos -- Alquiler de veleros -- Vieja sequoia -- El problema doble de Donald -- La campana tonta del Yukón -- El pato Frank en la jungla -- El farero -- Recién pintado -- Menús interactivos -- Acceso directo a escenas -- Introducción exclusiva del historiador cinematográfico, Leonard Maltin -- Entrevista con Tony Anselmo, la voz del pato Donald. -- Perfil del dibujante Carl Barks (mostrando el trabajo que realizó en el departamento de animación de Disney.)

Audiencia: Autorizada para todos los públicos

Detalles del sistema: Formato de pantalla: 1.33:1 , 4:3

Lengua: Español, Inglés, Alemán, Francés, Italiano con subtítulos en 11 idiomas

Autores: Anselmo, Tony Barks, Carl Maltin, Leonard (1950-) Disney, Walt

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es