



78/52 [: la escena que cambió el cine /

Philippe, Alexandre O.

Curtis, Jamie Lee.

Wood, Elijah

Toro, Guillermo del

Bogdanovich, Peter

Elfman, Danny

Ellis, Bret Easton

Garris, Mick

Marshall, Neil

Hegel, Jon

Karma Films,

2018.

Material Proyectable

Fue a principios de los sesenta, cuando el maestro del suspense dejó que la protagonista de su nueva película muriese pasados apenas cuarenta minutos de película, en una escena que iba a poner patas arriba el cine. Alexandre O. Philippe, un cinéfilo irredento, disecciona aquellos 52 planos de Psicosis, que supusieron un golpe de efecto narrativo y un elogio a la brutalidad hecha sugerencia.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE0Mzg5NTM>

Título: 78/52 Vídeo] : la escena que cambió el cine dirigida por Alexandre O Philippe ; música, Jon Hegel.

Editorial: Barcelona Karma Films 2018.

Descripción física: 1 disco compacto (DVD) (88 min.) son., col. 12 cm

Créditos: Película cinematográfica. Estados Unidos, 2017.

Interpretes: Int.: Jamie Lee Curtis, Elijah Wood, Guillermo del Toro, Danny Elfman, Peter Bogdanovich, D'Annunzio, Bret Easton Ellis, Mick Garris, Neil Marshall, Elijah Wood, Oz Perkins.

Audiencia: No recomendada para menores de 12 años.

Lengua: Idiomas: inglés y castellano ; subtít.: castellano.

Premios: 2017: Festival de Sitges: mejor documental

Copyright/Depósito Legal: B17773 2018

Materia: Documentales

Autores: Philippe, Alexandre O. Curtis, Jamie Lee. Wood, Elijah Toro, Guillermo del Bogdanovich, Peter Elfman, Danny Ellis, Bret Easton Garris, Mick Marshall, Neil Hegel, Jon

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es