



9/10> Universitat d'Estiu de les Dones, Cornellà de Llobregat : recull de ponències

Monografia

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE0MzgyNjM>

Títol: 9/10> Universitat d'Estiu de les Dones, Cornellà de Llobregat recull de ponències

Editorial: Barcelona Edicions LU Llibreria Universitària [2018] [Cornellà de Llobregat] Gráficas Rey

Descripción física: 242 pàgines il·lustracions, gràfics 23 cm

Tipo Audiovisual: Història medieval Art Artistes Migració Biblioteques Presons Ciència

Variants del títol: 9-10a Universitat d'Estiu de les Dones, Cornellà de Llobregat Novena-desena Universitat d'Estiu de les Dones, Cornellà de Llobregat IX-X Universitat d'Estiu de les Dones, Cornellà de Llobregat Universitat d'Estiu de les Dones, Cornellà de Llobregat

Nota general: Aquest llibre recull els resums de les ponències que van tenir lloc en el marc de les dues darreres convocatòries de la Universitat d'Estiu de les Dones (UED) de l'Ajuntament de Cornellà de Llobregat, celebrades els anys 2016 i 2017 A la contracoberta: organitza: Ajuntament de Cornellà de Llobregat, Dones de Cornellà, Universitat de Barcelona ; amb el suport Generalitat de Catalunya, Institut Català de les Dones, Diputació de Barcelona Xarxa de Municipis

Bibliografia: Inclou referències bibliogràfiques

Contenido: Conté: Trota de Salern i la medicina de les dones a l'edat mitjana / Montserrat Cabré i Pairet. La veu de les dones en la poesia àrab clàssica / Margarida Castells Criballés. Teresa de Cartagena y el 'mugeril entendimiento' / M. Mar Cortés Timoner. Cossos vestits i vulnerables: les nenes en el món grec / Maria Dolors Molas Font. Sor Isabel I, el diable : el procés inquisitorial d'una monja d'Ulldecona del segle XVIII / Albert Toldrà i Vilardell. Gènere i comunicació no verbal: gràmatica gestual per comunicar en espais públics / Sebastián Bonilla. Habilitats de comunicació: l'exigència i el reconeixement en els àmbits professionals / Maden Castillo de la Rosa. Claus de comunicació professional i acadèmica des de la perspectiva de gènere: comunicació i gènere als espais públics, tensions, alternatives i reptes de futur / Estrella Montolíó Durán. Mecanismes comunicatius amb biaix de gènere / Irene Yúfera Gómez. De la teoria a la acció: incorporar la perspectiva de gènere en la docència de ciències / Beatriz Cantero Riveros. Mujeres y ciencia: información y percepción social / María Teresa García Nieto. Dones i ciència : alguns casos il·lustratius en la història de la física / Enric Pérez Canals. La perspectiva de gènere en la investigació científica: una mirada desde la arqueología / Apen Ruiz Martínez. Dones, ciència i tecnologia: una carrera de fons / N. Núria Salán. Les dones i el pensament científic al cinema: una relació conflictiva / Marta Selva i Anna Solà. Els Juliols de la Universidad de Barcelona antes y después del naufragio: las mujeres del 27, María Zambrano / Rosa Mascarell Dauder. El disseny i la moda: Madeleine Vionnet i Sonia Delaunay / Núria Aragonés

Riu. Actrius i ballarines de la Belle Époque: Sarah Bernhardt i Isadora Duncan / Núria Aragonés Riu. Art i tragèdia: Elizabeth Siddal i Margarita Gil Roësset / Natàlia Esquinas Giménez. Pintores modernistes: Lluïsa Vidal i Pepita Teixidor / Natàlia Esquinas Giménez. La subjectivitat de l'expressionisme abstracte enfront de la literalitat del minimalisme: Lee Krasner i Carmen Herrera / Irene Gras Valero. Art, cos i acció: Yoko Ono i Marina Abramovich / Irene Gras Valero. Pinzellades impressionistes: marie Bracquemond i Eva Gonzalès / Cristina Rodríguez Samaniego. Experiències en una consulta d'infermeria pediàtrica a Barcelona: una mirada crítica a l'atenció dels migrants de Bangla Desh / Susana Marcos Alonso. Mujeres: las primeras víctimas de todas las guerras / Maria Manuela Inês Nabais Niza Ribeiro. Mujeres inmigradas en la cárcel: tipo de usuarias y experiencias de los servicios bibliotecarios en los centros penitenciarios de mujeres de Barcelona Wad-Ras y Brians 1 de mujeres / Montserrat Pérez i Rigol. Espai i entorn d'acollida per dones immigrades a l'escolarització dels seus fills i filles: relats de vida escolar / Núria Sánchez Quintana. ComMoure's: l'art que ens porta a moure'ns en/amb la vida (1950-2017): Agnes Martin, Lygia Clark, Anna Halprin, Silvia Gubern, Cori Mercadé i Ada Vilaró / Assumpta Bassas. La història llegint creacions de dones: feminitzar el món / Patrícia Martínez i Álvarez. Giovanna d'Àustria: una recerca en curs per feminitzar la imatge de la casa d'Habsburg / Ida Mauro. El magisteri d'Hildegarda de Bingen: escriptura, pensament, art i música / Georgina Rabassó

Lengua: Textos en català i castellà

Copyright/Depósito Legal: B 17841-2018 Biblioteca de Catalunya

ISBN: 9788417452148

Materia: Dones- Historia- 500-1500, Edat mitjana- Congressos. Dones en la ciència- Congressos. Dones artistes- Congressos. Comunicació- Diferències entre sexes- Congressos. Dones- Historia- Fins al 1500- Congressos. Dones immigrants- Condicions socials- Congressos. Dones immigrants- Catalunya- Condicions socials- S.XXI- Congressos. Dones- Historia- Congressos.

Congresos: Universitat d'Estiu de les Dones 9a :. 2016 :. Cornellà de Llobregat, Catalunya) Universitat d'Estiu de les Dones 10a :. 2017 :. Cornellà de Llobregat, Catalunya)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es