



À travers le miroir de Bonnard à Buren : [exposition], Musée des Beaux-Arts de Rouen, 20 octobre 2000 - 21 janvier 2001

Nourissier, François
Chevrier, Jean-François
Pétry, Claude
Phay-Vakalis, Soko
Cueff, Alain
Andel, Jaroslav
Enaudeau, Corinne
Tarantino, Michael
Cros, Caroline
Diet, Emmanuel

Éditions de la Réunion des musées nationaux,
cop. 2000

Monografía

Exposición articulada en cuatro grandes apartados: espejo y femineidad, espejo y autoficción, el espejo como objeto de especulación y el espejo como herramienta de apropiación del espacio. Fotografías, pinturas, instalaciones y vídeos sitúan al artista en un cara a cara íntimo y obsesivo consigo mismo, en tanto que la utilización de superficies reflectantes en las obras crea una relación entre la obra y el espectador que conduce a la absorción del sujeto convertido a su vez en imagen

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbnGVcmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE0OTIwNQ>

Título: À travers le miroir de Bonnard à Buren [exposition], Musée des Beaux-Arts de Rouen, 20 octobre 2000 - 21 janvier 2001

Editorial: Paris Éditions de la Réunion des musées nationaux cop. 2000

Descripción física: 367 p. il. col. y n. 23 cm

Bibliografía: Referencias bibliográficas

Contenido: Contiene: Sur une chambre bleu François Nourissier. -- Miroir, objet de spéculation, Le Jean-François Chevrier et Claude Petry. -- À travers le miroir : de l'écart à la transfiguration Soko Phay-Vakalis. -- Miroir sans reflet Alain Cueff. -- Miroir et autoréflexion Jaroslav Andel. -- Vu de dos Corinne Enaudeau. -- Du miroir à la glace sans tain : de Narcisse à Big Brother Emmanuel Diet. -- Miroir et la toile blanche, dix films, dix réflexions,

Le Michael Tarantino. -- Jean Nouvel signe une architecture d'images et de miroirs pour l'ancien Palais de la bière à Strasbourg
Caroline Cros

ISBN: 2-7118-4117-0

Materia Nombre: Balthus 1908-2001)- Exposiciones Brassai 1899-1984)- Exposiciones Acconci, Vito 1940-)- Exposiciones Adami, Valerio 1935-)- Exposiciones Appelt, Dieter 1935)- Exposiciones Archipenko, Alexander 1887-1964)- Exposiciones Bacon, Francis 1909-1993)- Exposiciones Bell, Larry 1939-)- Exposiciones Benayoun, Robert 1928)- Exposiciones Bing, Ilse 1899-1998)- Exposiciones Blume, Anna 1937)- Exposiciones Blume, Bernhard 1937)- Exposiciones Bonnard, Pierre 1867-1947)- Exposiciones Boubat, Edouard 1923-1999)- Exposiciones Buren, Daniel 1938-)- Exposiciones Cahun, Claude 1894-1954)- Exposiciones Carrière, Eugène 1849-1906)- Exposiciones Coburn, Alvin Langdon 1882-1966)- Exposiciones Duchamp, Marcel 1887-1968)- Exposiciones Estes, Richard 1936)- Exposiciones Fleischer, Alain 1944)- Exposiciones Friedlander, Lee 1934-)- Exposiciones Graham, Dan 1942-2022)- Exposiciones Hains, Raymond 1926)- Exposiciones Henri, Florence 1893-1982)- Exposiciones Jonas, Joan 1936)- Exposiciones Kapoor, Anish 1954-)- Exposiciones Kertész, André 1894-1985)- Exposiciones Klingelhöller, Harald 1954)- Exposiciones Kupka, Frantisek 1871-1957)- Exposiciones Kusama, Yayoi 1929-)- Exposiciones Lavier, Bertrand 1949-)- Exposiciones Lichtenstein, Roy 1923-1997)- Exposiciones Magritte, René 1898-1967)- Exposiciones Man Ray 1890-1976)- Exposiciones Matisse, Henri 1869-1954)- Exposiciones Morris, Robert 1931-2018)- Exposiciones Nauman, Bruce 1941-)- Exposiciones Nougé, Paul 1895-1967)- Exposiciones Paolini, Giulio 1940)- Exposiciones Penone, Giuseppe 1947)- Exposiciones Picabia, Francis 1879-1953)- Exposiciones Picasso, Pablo 1881-1973)- Exposiciones Pistoletto, Michelangelo 1933-)- Exposiciones Raysse, Martial 1936-)- Exposiciones Richter, Gerhard 1932- Exposiciones Smithson, Robert 1938-1973)- Exposiciones Spoerri, Daniel 1930)- Exposiciones Tabard, Maurice 1897-1984)- Exposiciones Ubac, Raoul 1910-1985)- Exposiciones Dongen, Kees van 1877-1968)- Exposiciones Vercruysse, Jan 1948)- Exposiciones Viola, Bill 1951-2024)- Exposiciones Warhol, Andy 1928-1987)- Exposiciones

Materia: Espejos en el arte- Exposiciones Arte- s.20- Temas y motivos- Exposiciones Espejos- Aspectos psicológicos

Autores: Nourissier, François Chevrier, Jean-François Pétry, Claude Phay-Vakalis, Soko Cueff, Alain Andel, Jaroslav Enaudeau, Corinne Tarantino, Michael Cros, Caroline Diet, Emmanuel

Entidades: Musée des beaux-arts (Rouen)

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es