Animals and humans : sensibility and representation, 1650-1820 /

Quinsey, Katherine M. (1955-),
editor

Voltaire Foundation, [2017]

Monografía

"La cultura europea en los siglos XVII y XVIII fue testigo de una redefinición radical de la'humanidad' y su lugar en el medio ambiente, junto con una nueva comprensión de los animales y su relación con los seres humanos. Al examinar la dinámica de las relaciones animales-humanas tal y como se encarnan en la literatura, el arte, las prácticas agrícolas, la historia natural, la religión y la filosofía de este período, los expertos más destacados exploran las raíces de gran parte del pensamiento actual sobre la moralidad interespecífica y el bienestar animal. La relación animal-humana desafió no sólo los límites disciplinarios -entre la poesía y la ciencia, el arte y la ganadería, la historia natural y la ficción- sino también los supuestos básicos de la actividad intelectual y cultural humana, la expresión y la autopercepción. Esto se manifiesta específicamente en la reevaluación del sentimiento y la sensibilidad, que constituye uno de los temas principales de este volumen organizado cronológicamente. Los autores se ocupan de las reacciones contemporáneas a la mercantilización de los animales durante el período del imperialismo británico, rastreando cómo la conciencia ecológica del siglo XVIII y las nociones de identidad y bienestar animal surgieron de modelos anteriores y tradicionales del cosmos, y reevaluando las representaciones poéticas de finales del siglo XVIII del encuentro sentimental con el otro animal. Muestran cómo la experiencia humana ya no se veía como un proceso iterativo, sino como un proceso continuamente moldeado por el otro. En los capítulos finales, los autores destacan las resonancias políticas de la relación animal-humana, ya que se utilizó tanto para representar como para reparar las injusticias entre los seres humanos, así como entre los seres humanos y los animales. A través de un estudio polifacético de la cultura europea del siglo XVIII, los autores revelan cómo la presencia animal -tanto real como imaginada- obliga a una lectura diferente no sólo de los textos sino también de la sociedad"

https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:28443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE0OTgzODM

Título: Animals and humans sensibility and representation, 1650-1820 edited by Katherine M. Quinsey

Editorial: Oxford, Voltaire Foundation [2017]

Descripción física: x, 323 p. il. 24 cm

Mención de serie: Oxford University studies in the Enlightenment 0435-2866 2017:04

Bibliografía: Bibliogr.: p. 299-319

ISBN: 9780729411936 0729411931

Materia: Human-animal relationships- History- 17th century Human-animal relationships- History- 18th century Relaciones hombre animal Human-animal relationships

Autores: Quinsey, Katherine M. (1955-), editor

Punto acceso adicional serie-Título: Oxford University studies in the Enlightenment 2017:04. 0435-2866

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es