



ARTISTAS y mecenas : Renacimiento italiano /

Sanguino Arias, Luis,
dir
Blanco Freijeiro, Antonio (1923-1991),
colab

Dolmen,
[2000]

Recurso Electrónico

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE1MTAwNTQ>

Título: ARTISTAS y mecenas : Renacimiento italiano dirección, Luis Sanguino ; textos Antonio Blanco Freijeiro ... [et al.] Recurso electrónico]

Editorial: [Madrid] Dolmen [2000]

Descripción física: 1 disco óptico de ordenador col. 12 cm

Mención de serie: (Los grandes momentos del arte. , 7)

Detalles del sistema: Características del sistema: Ordenador PC compatible con sistema Operativo Windows 95 o posterior ; Procesador Pentium II a 200 Mhz o superior ; Memoria RAM 32 MB o más ; Tarjeta gráfica 4 MB (debe soportar 1024x768 pixels a 16 bits de color), monitor X VGA, capaz de funcionar a resolución de 1024x768, lector de CD-ROM 16x o superior, tarjeta de sonido con capacidad de sonido digitalizado y MIDI, espacio libre en disco duro de 10 MB o más

Materia: Arte renacentista Arte renacentista- Italia

Autores: Sanguino Arias, Luis, dir Blanco Freijeiro, Antonio (1923-1991), colab

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es