



Breve lessico musicale

/

Della Seta, Fabrizio

Carocci,
2009 (

Diccionarios F038.

Monografía

El concepto de música abarca un vasto campo de experiencias humanas centradas en el sonido, que es difícil de contener dentro de límites cronológicos, geográficos, funcionales y de género precisos. Este diccionario, que también es producto de una experiencia educativa al más alto nivel, ofrece al estudiante y al entusiasta, además de una definición accesible de los términos técnicos principales, una primera orientación en el complejo territorio de los conceptos utilizados por la musicología para describir. e interpretar los diferentes aspectos de la experiencia musical, evaluados histórica y críticamente a la luz de la investigación más actualizada. Aunque en el centro de interés se encuentra la tradición del arte europeo de la música desde la Edad Media hasta el siglo XXI, considerada en sus aspectos compositivos, comunicativos, estéticos y sociales, la mirada se suele extender a fenómenos que ya no se consideran marginales, como la música popular. y las experiencias multimedia más recientes.

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjc4MDM>

Título: Breve lessico musicale a cura di Fabrizio della Seta.

Editorial: Roma Carocci 2009 rist. 2014)

Descripción física: 128 p. 22 cm

ISBN: 978-88-430-5008-6

Materia: Música

Autores: Della Seta, Fabrizio

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es