



Delimitación del concepto "piel" y su empleo en el arte del s XX [pantalla y piel : límite de la proyección y soporte del ser /

Azpurgua de Luis, David

Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko
Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua,
[2008]

Monografía

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhcmF0ei5yZW4vMjE1ODIxMzc>

Título: Delimitación del concepto "piel" y su empleo en el arte del s XX recurso electrónico] pantalla y piel : límite de la proyección y soporte del ser David Azpurgua de Luis

Editorial: [Leioa, Bizkaia] Universidad del País Vasco, Servicio Editorial = Euskal Herriko Unibertsitatea, Argitalpen Zerbitzua [2008]

Descripción física: 1 CD-ROM color 12 cm

Mención de serie: Serie tesis doctorales

Tesis: Tesis--Universidad del País Vasco, 2008

Bibliografía: Incluye referencias bibliográficas

Detalles del sistema: Requisitos del sistema: Adobe Acrobat Reader; Microsoft Office Word

Lengua: Texto en español; resumen en español e inglés

Copyright/Depósito Legal: BI 859-2008 434444333

ISBN: 9788498600681 8498600685

Materia Entidad: Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea- Tesis y disertaciones académicas
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea- Tesis y disertaciones académicas

Materia: Arte- Siglo XX Estética Estética Tesis doctorales Arte- S.XX Tesis doctorales

Autores: Gómez Ruiz, Juan, dir

Baratz Innovación Documental

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es