



## El Capitán Trueno : tras los pasos del héroe : [exposición] /

Calatrava, Juan (1957-)  
 Goitia, Fernando  
 Lanceros, Patxi  
 Rodil, Fernando  
 Sánchez Ron, José Manuel (1949-)

Monografía

El Capitán Trueno es uno de los títulos icónicos de la cultura de la España del pasado siglo. Con guión de Víctor Mora y dibujos de Ambrós, la serie capturó a miles de lectores desde su primer cuadernillo, en 1956, hasta bien entrada la década de los sesenta y los multiplicó en sucesivas reediciones hasta hoy. La clasificación de cómic de aventuras es a la vez exacta y falaz. De aventuras se trata, sin duda. Pero, tanto las vicisitudes del guión como el genio desigual de los sucesivos dibujantes propiciaron unos encuentros que esta exposición pretende explorar: encuentros con la literatura, por cuanto El Capitán Trueno repite o imita episodios que se pueden hallar en la Iliáda o en la Odisea, en Verne o en Swift, en Shakesperae, en Cervantes, en el legado de las Eddas y de las sagas, en Gilgamesh o en Rabelais. Pero también encuentros con la arquitectura. Grandes construcciones y pequeñas arquitecturas fueron avistadas en España, quizá por primera vez, en la aventura de Trueno, que recorrió el mundo y censó sus paisajes, naturales y urbanos. Encuentros, finalmente, con la técnica, tanto con la pretérita como con la futura: semanas en globo antes de que tal artefacto existiera, pólvora cuando ese elemento era solo una diversión oriental, y presencia de la balística y la robótica. La exposición está vinculada, en sus tres espacios temáticos (literatura, arquitectura, técnica), por un hilo conductor político: las historias de un español que no hace pie en España, las de un exiliado con añoranza, las de un paladín de la libertad y la justicia en una época de dictadura

<https://rebiunoda.pro.baratznet.cloud:38443/OpacDiscovery/public/catalog/detail/b2FpOmNlbGVicmF0aW9uOmVzLmJhemF0ei5yZW4vMjE2MTE5NDA>

**Título:** El Capitán Trueno tras los pasos del héroe : [exposición] [comisario, Patxi Lanceros]

**Descripción física:** Madrid Círculo de Bellas Artes, D.L. 2016

**Variantes del título:** Tras los pasos del héroe

**Nota general:** Obra publicada con motivo de la exposición homónima presentada en Madrid, Círculo de Bellas Artes, del 10 de octubre de 2016 al 29 de enero de 2017

**Bibliografía:** Referencias bibliográficas

**Contenido:** Rastros, huellas, marcas...: y el inmenso caudal del relato Patxi Lanceros. -- Edificios para la aventura Juan Calatrava. -- Anacronismo y tecnología José Manuel Sánchez Ron. -- Víctor Mora, creador del Capitán Trueno Fernando Goitia. -- Figuras llenas de vida : entrevista con Ambrós Fernando Rodil

**Copyright/Depósito Legal:** M 33759-2016

**ISBN:** 9788415272847 AC/E) 8415272847 9788494461552 CBA) 8494461559

**Materia:** Capitán Trueno (Personaje de ficción) Comic books, strips, etc.- Spain- 20th century. Cómics- España- s. 20.

**Autores:** Calatrava, Juan ( 1957-) Goitia, Fernando Lanceros, Patxi Rodil, Fernando Sánchez Ron, José Manuel ( 1949-)

**Entidades:** Círculo de Bellas Artes (Madrid)

---

## **Baratz Innovación Documental**

- Gran Vía, 59 28013 Madrid
- (+34) 91 456 03 60
- informa@baratz.es